



**ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEPRANDONE**  
Via Colle Gioioso, 2 - 63076 Monteprandone (AP)  
Tel. 0735 701476 - Fax 0735 701999  
e-mail: [apic82800g@istruzione.it](mailto:apic82800g@istruzione.it) PEC: [apic82800g@pec.istruzione.it](mailto:apic82800g@pec.istruzione.it)  
Codice Meccanografico: APIC82800G - C.F. 82002710448  
[www.icmonteprandone.gov.it](http://www.icmonteprandone.gov.it)



## **ISTITUTO COMPRENSIVO di MONTEPRANDONE**

### **Scuola Primaria a. s. 2018/2019**

**Adempimenti dovuti per l'applicazione Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62  
e suoi decreti applicativi n. 741 e n. 742**

#### **Delibere collegiali:**

**Collegio Docenti del 19/12/2018**

**delibera n°4.h**

**Consiglio d'Istituto del 20/12/2018**

**delibera n°11**

# INDICE

1. Scheda valutazione: indicatori valutazioni periodiche.....	3
2. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria.....	13
3. Rubriche valutazione di conoscenze e abilità .....	15
4. Indicatori per descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti acquisiti .....	28
5. Criteri di ammissione e non ammissione all' anno successivo della Scuola Primaria....	29
6. Criteri valutazione del comportamento.....	30

<b>CLASSE PRIMA</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>INDICATORI</b>
ITALIANO	Intervenire in modo adeguato negli scambi comunicativi. Leggere e comprendere testi di diverse tipologie. Ampliare il patrimonio lessicale. Applicare le conoscenze ortografiche alla propria produzione scritta.
INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Produrre frasi riferite ad oggetti , luoghi, persone e situazioni note.
STORIA	Collocare sulla linea del tempo le attività, fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
GEOGRAFIA	Orientarsi e muoversi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
MATEMATICA	Contare in senso progressivo e regressivo. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere i numeri naturali; confrontarli e ordinarli. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico. Eseguire un semplice percorso seguendo una descrizione verbale o un disegno. Classificare elementi in base a una o più proprietà.
SCIENZE	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
TECNOLOGIA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
EDUCAZIONE FISICA	Eseguire i giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
RELIGIONE	Conoscere i segni della presenza di Dio Creatore e Padre e Gesù di Nazareth e riconoscere e descrivere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
COMPORTEAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità.

<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>INDICATORI</b>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, comprendere, interagire oralmente nelle diverse situazioni comunicative.</li> <li>-Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li> <li>-Produrre brevi testi scritti, utilizzando un lessico gradualmente più ricco. ---</li> <li>Riconoscere semplici strutture linguistiche e applicare le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>-Saper sostenere una facile conversazione.</li> <li>-Leggere e comprendere brevi messaggi cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>-Scrivere parole o semplici frasi seguendo un modello dato.</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collocare fatti ed eventi nel tempo e saperli organizzare secondo semplici schemi temporali.</li> <li>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare. (Cittadinanza e Costituzione)</li> <li>-Riconoscere e mettere in pratica i valori che rendono possibile la convivenza nei comportamenti sociali.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando indicatori topologici e punti di riferimento.</li> <li>-Riconoscere e confrontare paesaggi/ambienti nei loro elementi essenziali, utilizzando una terminologia appropriata.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli ed ordinarli.</li> <li>-Eseguire operazioni, scritte e mentali, con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>-Stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>-Realizzare classificazioni e ordinamenti. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riflettere sui momenti significativi della vita delle piante e degli animali.</li> <li>-Osservare semplici fatti, formulare ipotesi e verificarle. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>-Riconoscere negli organismi viventi e nei loro ambienti distintive caratteristiche.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, scomporli e ricomporli; riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>-Eseguire interventi di decorazione, realizzare semplici oggetti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali di diverso tipo a fini espressivi e creativi.</li> <li>-Osservare e descrivere immagini diverse e opere d'arte, individuandone gli elementi essenziali.</li> </ul>

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascoltare, discriminare, analizzare fenomeni sonori. Usare le risorse espressive della voce, del corpo e degli oggetti sonori ascoltando se stessi e gli altri.</li> <li>-Percepire, riconoscere e riprodurre semplici ritmi con il corpo e con strumentario Orff.</li> <li>-Conoscere alcune caratteristiche del suono: intensità, durata, altezza..</li> </ul>
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggiare abilità motorie di base nello spazio e nel tempo, utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> <li>-Partecipare alle attività di gioco di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
RELIGIONE	<p>Scoprire il mondo come opera di Dio affidata all'uomo e conoscere Gesù, il Messia, morto e risorto.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni gesti e espressioni liturgiche e, nella preghiera del "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana.</p> <p>Riconoscere e riferire i segni cristiani del Natale e della Pasqua, anche nell'ambiente di vita.</p>
COMPORAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui.</li> <li>-Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>-Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri.</li> <li>-Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>-Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.</li> </ul>

<b>CLASSE TERZA</b>	
<b>DISCIPLINE</b>	<b>INDICATORI</b>
ITALIANO	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni in modo chiaro. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Produrre semplici testi di vario tipo. Effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, complemento).
INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale). Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di storie, racconti.
GEOGRAFIA	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta di uno spazio. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.
MATEMATICA	Conoscere con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire calcoli. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Risolvere situazioni problematiche. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
SCIENZE	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
TECNOLOGIA	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
ARTE E IMMAGINE	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
MUSICA	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

EDUCAZIONE FISICA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.
RELIGIONE	Conoscere le vicende e le figure principali della Storia della Salvezza. Conoscere i segni cristiani del Natale e distinguere la Pasqua ebraica dalla Pasqua cristiana.
COMPORAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

CLASSE QUARTA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>
INGLESE	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>
STORIA	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p>
GEOGRAFIA	<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
MATEMATICA	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Operare con le frazioni. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>



SCIENZE	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate. Proseguire osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Riconoscere, attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Osservare e interpretare delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TECNOLOGIA	Eseguire semplici misurazioni e rilievi. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere e documentare le funzioni principali di un' applicazione informatica.
ARTE E IMMAGINE	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
EDUCAZIONE FISICA	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
RELIGIONE	Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dal testo biblico. Individuare significative espressioni di arte cristiana. Cogliere il significato dei sacramenti.
COMPORTEAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

CLASSE QUINTA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. Leggere testi letterari narrativi e poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Rielaborare anche utilizzando programmi di videoscrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e il significato figurato delle parole. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, per- ché, quando).</p>
INGLESE	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave</p>
	<p>senso generale. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
STORIA	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
GEOGRAFIA	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>

MATEMATICA	Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riconoscere le isometrie. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane geometriche. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
SCIENZE	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
TECNOLOGIA	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
ARTE E IMMAGINE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
EDUCAZIONE FISICA	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

RELIGIONE	Conoscere le origini dello sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni. Scoprire le risposte dei testi sacri alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEPRANDONE

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL  
TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

**CERTIFICA**

che l'alunn ...

..... ,

nat ... a ..... il

..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico ..... / ..... la classe ..... sez. ....

con orario settimanale di ..... ore.....

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	<b>Competenze chiave europee</b>	<b>Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione</b>	<b>Livello <sup>(1)</sup></b>
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a: .....		

\* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data .....

Il Dirigente Scolastico

**(1) Livello**

**Indicatori esplicativi**

<b>A – Avanzato</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
<b>B – Intermedio</b>	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
<b>C – Base</b>	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
<b>D – Iniziale</b>	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. applicare le basilari regole e procedure apprese.

**ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEPRANDONE**

**Scuola Primaria**

**Anno Scolastico 2018/2019**

**RUBRICA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE**

**SCUOLA PRIMARIA**

**Classi : 1<sup>^</sup> - 2<sup>^</sup> - 3<sup>^</sup> - 4<sup>^</sup> - 5<sup>^</sup>**

<b>Classe: Prima</b>	<b>ALTO 9/10</b>	<b>MEDIO ALTO 8</b>	<b>MEDIO 6/7</b>	<b>BASSO 5</b>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende tutte le informazioni principali in un semplice testo letto</li> <li>-legge in modo espressivo e scorrevole</li> <li>-scrive autonomamente in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- generalmente comprende le informazioni principali in un semplice testo letto</li> <li>-legge in modo scorrevole</li> <li>-scrive autonomamente in modo abbastanza corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende sufficientemente le informazioni principali in un semplice testo letto</li> <li>-legge in modo sufficientemente scorrevole</li> <li>-Scrive in modo sufficientemente corretto con il supporto dell'insegnante</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fatica a comprendere le informazioni principali in un semplice testo letto</li> <li>-legge con lentezza e con continue pause non giustificate dalla punteggiatura ( in modo non scorrevole)</li> <li>-sta acquisendo la competenza di scrivere autonomamente in modo corretto</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende perfettamente parole, semplici dialoghi e ordini</li> <li>- Riproduce in modo sicuro e corretto parole, semplici messaggi ed ordini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende parole, semplici messaggi e ordini riferiti ad un determinato contesto</li> <li>- riproduce correttamente parole, semplici messaggi, ordini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende sufficientemente parole, semplici messaggi e ordini</li> <li>- Mostra alcune incertezze nella riproduzione di parole, semplici messaggi, ordini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poco sicura è la comprensione parole, semplici messaggi e ordini</li> <li>- Riproduce parole e ordini con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li sa descrivere con sicurezza argomentativa.</li> <li>-utilizza i nessi temporali di successione in modo sicuro e corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li descrive.</li> <li>-utilizza in modo corretto i nessi temporali di successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali, commette qualche inesattezze nel descriverli</li> <li>-commette alcuni errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si avvia a riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali, commette inesattezze nel descriverli</li> <li>-commette errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta con sicurezza rispetto a un punto di riferimento dato</li> <li>-descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando in modo preciso e corretto gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-è in grado di orientarsi rispetto a un punto di riferimento dato</li> <li>-descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-è discretamente in grado di orientarsi rispetto a un punto di riferimento dato</li> <li>-descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, anche se con qualche errore nell'uso degli indicatori topologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-non è grado di orientarsi rispetto a un punto di riferimento dato</li> <li>-fatica a descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto dovuti ad errori nell'utilizzo degli topologici</li> </ul>
<b>MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolve in completa autonomia situazioni problematiche</li> <li>- Calcola con sicurezza il risultato di addizioni e sottrazioni entro il 20</li> <li>-Riconosce con sicurezza le più semplici figure geometriche anche negli oggetti dell'ambiente.</li> <li>- È pienamente in grado di eseguire un percorso in autonomia seguendo i comandi verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolve autonomamente semplici situazione problematiche</li> <li>- Calcola il risultato di addizioni e sottrazioni</li> <li>-Riconosce semplici figure geometriche anche negli oggetti dell'ambiente.</li> <li>- Esegue un percorso seguendo comandi verbali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostra alcune incertezze nella risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>- A volte necessita di rappresentazioni o facilitazioni per calcolare addizioni e sottrazioni.</li> <li>-Riconosce semplici figure geometriche..</li> <li>- Mostra delle incertezze nell'eseguire un semplice percorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostra numerose difficoltà e va guidato nella risoluzione di situazioni problematiche.</li> <li>-Necessita di rappresentazioni o facilitazioni per calcolare addizioni e sottrazioni.</li> <li>-Fatica a riconoscere le figure geometriche.</li> <li>-Mostra notevoli incertezze nell'eseguire un semplice percorso.</li> </ul>



<b>SCIENZE</b>	-Coglie sempre con sicurezza uguaglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati.	- Coglie somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati.	- A volte necessita delle indicazioni dell'insegnante per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati.	- Necessita delle indicazioni dell'insegnante per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati.
<b>TECNOLOGIA</b>	-utilizza con sicurezza il computer e lo conosce nelle sue parti principali  -mette correttamente in relazione oggetti e bisogni	-utilizza il computer e lo conosce nelle sue parti principali  -mette in relazione oggetti e bisogni	-utilizza il computer, ma deve consolidare la conoscenza delle sue parti principali. - Mostra qualche incertezza nel mettere in relazione oggetti e bisogni	-utilizza con incertezza il computer e deve consolidare la conoscenza delle sue parti principali  -fatica a mettere in relazione oggetti e bisogni
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	- Individua con sicurezza e legge correttamente elementi strutturali del linguaggio visivo, osservando la realtà circostante.  -usa il colore in modo estremamente creativo e significativamente espressivo.	-individua e legge elementi strutturali del linguaggio visivo, osservando la realtà circostante.  -usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo.	- individua elementi strutturali del linguaggio visivo osservando la realtà circostante, ma fatica a leggerli senza essere guidato -usa il colore in modo discretamente creativo ed espressivo.	- Trova difficoltà nell'individuare elementi strutturali del linguaggio visivo osservando la realtà circostante e spesso deve essere guidato nella loro lettura  - usa il colore in modo poco creativo e espressivo.
<b>MUSICA</b>	-Discrimina, descrive ed interpreta eventi sonori utilizzando anche altri linguaggi.  -Esegue con sicurezza sequenze ritmiche e semplici melodie con la voce.	-Discrimina e descrive eventi sonori .  - Esegue sequenze ritmiche e semplici melodie.	- Discrimina e descrive eventi sonori con qualche difficoltà.  - Esegue sequenze ritmiche e semplici melodie a volte affiancato dall'insegnante.	- Discrimina e descrive eventi sonori con l'aiuto dell'insegnante.  - Esegue sequenze ritmiche e semplici melodie solo se affiancato dall'insegnante.
<b>ED. FISICA</b>	-Riconosce e denomina correttamente e con sicurezza e parti del corpo su se stesso e sugli altri.  - Utilizza in modo corretto e sicuro gli schemi motori in relazione alle specifiche richieste.  - si esprime perfettamente con il linguaggio del corpo.  - Comprende e rispetta pienamente le regole di gioco	- Riconosce e denomina le parti del corpo, su se stesso e sugli altri.  - Utilizza gli schemi motori in relazione a specifiche richieste.  - Ha acquisito buone competenze comunicative attraverso il linguaggio del corpo.  - Comprende e rispetta le regole di gioco.	- Riconosce e denomina le parti del corpo, su se stesso e sugli altri, con alcune incertezze.  - Utilizza gli schemi motori in relazione a specifiche richieste con lieve incertezza.  - Ha acquisito discrete competenze comunicative attraverso il linguaggio del corpo.  - Comprende anche se non sempre rispetta le regole del gioco.  - Rispetta le regole del gioco solo se sistematicamente guidato dall'insegnante	-Deve consolidare la conoscenza delle parti del corpo per denominarle correttamente su se stesso e sugli altri.  - Gli schemi motori di base devono essere ancora esercitati per utilizzarli in relazione a specifiche richieste.  - Sta acquisendo competenze comunicative attraverso il linguaggio del corpo.  - Rispetta le regole del gioco solo se sistematicamente guidato dall'insegnante.

<b>Classe: Seconda</b>	<b>ALTO 9/10</b>	<b>MEDIO ALTO 8</b>	<b>MEDIO 6/7</b>	<b>BASSO 5</b>
<b>ITALIANO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie in piena autonomia le informazioni principali in un testo ed esprime chiaramente i propri vissuti attraverso il parlato</li> <li>-legge in modo estremamente scorrevole ed espressivo</li> <li>- è in grado di ordinare pensieri in brevi testi in completa autonomia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-coglie le informazioni principali in un testo ed è capace di esprimere i propri vissuti attraverso il parlato</li> <li>-legge in modo rapido ed espressivo</li> <li>-è in grado di ordinare pensieri in brevi testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-quasi sempre è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo ed esprime in modo sufficientemente chiaro i propri vissuti attraverso il parlato.</li> <li>-legge in modo rapido, ma poco espressivo</li> <li>-mostra una sufficiente competenza nell'ordinare pensieri in brevi testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha difficoltà nel cogliere le informazioni principali in un testo.</li> <li>- legge con pause prolungate tra una parola l'altra e in modo inespessivo.( non scorrevole)</li> <li>-mostra difficoltà nell'ordinare pensieri in brevi testi</li> </ul>
<b>INGLESE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nel dialogo formulando domande e risposte adeguate e corrette</li> <li>-Nel contesto di storie, canzoni o attività comunicative, legge in modo corretto e sicuro parole o brevi frasi di cui conosce significato e pronuncia</li> <li>-copia in completa autonomia i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-interagisce nel dialogo formulando domande e risposte adeguate</li> <li>-nel contesto di storie, canzoni o attività comunicative, è in grado di leggere parole e brevi frasi di cui conosce significato e pronuncia</li> <li>-è in grado di copiare i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-gradualmente sta incrementando gli interventi nel dialogo, formulando domande e risposte più adeguate.</li> <li>-nel contesto di storie, canzoni o attività comunicative, mostra alcune incertezze nel leggere parole o brevi frasi di cui conosce significato e pronuncia</li> <li>-necessita a volte di aiuto per copiare i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fa difficoltà ad incrementare gli interventi nel dialogo.</li> <li>-nel contesto di storie, canzoni o attività comunicative, mostra diverse incertezze nel leggere parole o brevi frasi di cui non sempre conosce significato e pronuncia</li> <li>-necessita spesso di aiuto per copiare i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</li> </ul>
<b>STORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta collocando con sicurezza nel tempo fatti ed eventi</li> <li>-utilizza con piena consapevolezza le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</li> <li>-riconosce con certezza trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta collocando nel tempo fatti ed eventi</li> <li>-utilizza le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</li> <li>-riconosce trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-incontra alcune difficoltà a orientarsi collocando nel tempo fatti ed eventi</li> <li>-mostra incertezze nell'utilizzare le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</li> <li>- mostra alcune incertezze nel conoscere trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- incontra molte difficoltà a orientarsi collocando nel tempo fatti ed eventi</li> <li>-mostra diverse incertezze nell'utilizzare le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</li> <li>- Riconoscere trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti solo con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende pienamente la relatività di una posizione nei diversi punti di vista</li> <li>-distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende la relatività di una posizione nei diversi punti di vista</li> <li>-distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprende sufficientemente la relatività di una posizione nei diversi punti di vista</li> <li>-commette alcuni errori nel distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- si sta avviando alla comprensione della relatività di una posizione nei diversi punti di vista</li> <li>-commette diversi errori nel distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</li> </ul>

<b>MATEMATICA</b>	<p>-calcola con sicurezza e rapidità le operazioni conosciute</p> <p>-ragiona sulle situazioni problematiche presentate, passando con padronanza dall'ambito esperienziale a quello formale</p> <p>-individua un criterio di classificazione e lo applica con certezza</p>	<p>-calcola le operazioni conosciute</p> <p>-ragiona sulle situazioni problematiche presentate, passando dall'ambito esperienziale a quello formale</p> <p>-individua un criterio di classificazione ed è in grado di applicarlo.</p>	<p>- a volte necessita di aiuto nei calcoli</p> <p>-Ragiona sulle situazioni problematiche presentate, passando con discreta sicurezza dall'ambito esperienziale a quello formale</p> <p>-individua un criterio di classificazione , ma ha qualche difficoltà nella sua applicazione.</p>	<p>- necessita sempre di aiuto nei calcoli</p> <p>- Fatica a ragionare sulle situazioni problematiche presentate, passando con difficoltà dall'ambito esperienziale a quello formale</p> <p>- Con l'aiuto dell'insegnante individua un criterio di classificazione.</p>
<b>SCIENZE</b>	<p>-conosce pienamente le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva e descrive in modo chiaro e sicuro comportamenti e caratteristiche</p>	<p>-conosce le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva e descrive comportamenti e caratteristiche degli animali</p>	<p>-mostra alcune incertezze nella conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva comportamenti e caratteristiche degli animali, incontra alcune difficoltà nel descriverli</p>	<p>-mostra diverse incertezze nella conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva comportamenti e caratteristiche degli animali, ma incontra notevoli difficoltà nel descriverli</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>- sa utilizzare in modo sicuro e corretto semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale</p>	<p>-sa utilizzare semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-conosce storie su oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale, si avvia a raccontarle</p>	<p>-inizia a utilizzare semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-conosce storie di oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale, incontra alcune difficoltà nel raccontarle</p>	<p>- si sta avviando all'utilizzo di semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-ha una scarsa conoscenza di storie di oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale, dunque incontra diverse difficoltà nel raccontarle</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>-in un'immagine individua con sicurezza alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo e li descrive</p> <p>-è pienamente in grado di produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p>	<p>-in un'immagine individua alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo e inizia a descriverli</p> <p>-è in grado di produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p>	<p>-in un'immagine individua alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo, ma fatica a descriverli</p> <p>-è sufficientemente in grado di produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p>	<p>-in un'immagine individua pochi elementi fondamentali del linguaggio visivo e fatica a descriverli</p> <p>- produrre con fatica messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi, necessita della guida dell'insegnante.</p>
<b>MUSICA</b>	<p>-ascolta e discrimina eventi sonori e li descrive rispetto a diversi parametri</p> <p>-utilizza in modo appropriato diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate</p>	<p>-ascolta e discrimina eventi sonori</p> <p>-utilizza in modo discretamente appropriato diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate.</p>	<p>-ascolta e discrimina eventi sonori, incontra difficoltà nel descriverli rispetto a diversi parametri</p> <p>- utilizza in modo sufficientemente appropriato diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate.</p>	<p>-ascolta eventi sonori incontrando diverse difficoltà nel descriverli rispetto a diversi parametri</p> <p>- Si sta avviando all'utilizzo di diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate.</p>
<b>ED. FISICA</b>	<p>-sa combinare in modo sciolto e sicuro gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste</p> <p>-riconosce e comunica le sensazioni di benessere legate all'attività motoria</p>	<p>-sa combinare gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste</p> <p>-riconosce sensazioni di benessere legate all'attività motoria</p>	<p>-mostra un leggero impaccio nel combinare gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste</p> <p>-va guidato in alcune occasioni a una maggiore consapevolezza delle</p>	<p>-mostra un discreto impaccio nel combinare gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste</p> <p>-va sempre guidato a una maggiore consapevolezza delle sensazioni di</p>

			sensazioni di benessere legate all'attività motoria	benessere legate all'attività motoria
--	--	--	-----------------------------------------------------	---------------------------------------

<b>Classe: Terza</b>	<b>ALTO 9/10</b>	<b>MEDIO ALTO 8</b>	<b>MEDIO 6/7</b>	<b>BASSO 5</b>
<b>ITALIANO</b>	<p>Riferisce contenuti di semplici testi in modo estremamente logico e corretto.</p> <p>Utilizza forme di lettura diversificate, mirate e funzionali allo scopo.</p> <p>Produce autonomamente diverse tipologie di testi scritti e rispetta le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riferisce il contenuto di semplici testi in modo logico e corretto.</p> <p>Utilizza forme di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Produce diverse tipologie di testi scritti e generalmente rispetta le convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riferisce il contenuto di semplici testi in modo abbastanza logico e corretto.</p> <p>E' capace di utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo, ma va guidato a metterle in pratica.</p> <p>Incontra alcune difficoltà nel produrre alcune tipologie di testi scritti e fatica a rispettare alcune convenzioni ortografiche.</p>	<p>Riferisce con difficoltà il contenuto di semplici testi.</p> <p>Si avvia all'utilizzo di forme di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>Incontra diverse difficoltà nel produrre alcune tipologie di testi scritti e fatica spesso a rispettare le convenzioni ortografiche.</p>
<b>INGLESE</b>	<p>Legge e comprende pienamente parole e frasi.</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue con sicurezza istruzioni e comandi.</p> <p>Interagisce nel dialogo formulando domande e risposte estremamente corrette e adeguate.</p>	<p>Legge e comprende parole e frasi.</p> <p>Ascolta, comprende ed esegue istruzioni e comandi.</p> <p>Interagisce nel dialogo formulando domande e risposte corrette e adeguate.</p>	<p>Legge e comprende in modo sufficientemente corretto parole e frasi.</p> <p>Ascolta, ma mostra alcune incertezze nel comprendere ed eseguire istruzioni e comandi.</p> <p>Gradualmente sta incrementando gli interventi nel dialogo, formulando domande e risposte sempre più corrette e adeguate.</p>	<p>Fatica nella lettura e nella comprensione di parole e frasi.</p> <p>Ascolta, ma mostra diverse incertezze nel comprendere ed eseguire istruzioni e comandi.</p> <p>Mostra ancora difficoltà nel dialogo e formula domande e risposte poco corrette e adeguate.</p>
<b>STORIA</b>	<p>Utilizza la periodizzazione per collocare fatti ed eventi in modo sicuro e corretto</p> <p>Legge e interpreta reperti con padronanza per ricostruire il passato lontano</p> <p>conosce e a utilizza in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare</p>	<p>-è in grado di utilizzare la periodizzazione per collocare fatti ed eventi</p> <p>-legge e interpreta reperti per ricostruire il passato lontano</p> <p>-Conoscere e a utilizza in modo abbastanza adeguato il linguaggio disciplinare</p>	<p>-commette alcuni errori nell'utilizzare la periodizzazione per collocare fatti ed eventi</p> <p>-legge reperti per ricostruire il passato lontano, ma fatica a interpretarli</p> <p>- utilizza sufficientemente il linguaggio disciplinare.</p>	<p>Commette errori nell'utilizzare la periodizzazione per collocare fatti ed eventi.</p> <p>Legge con l'aiuto dell'insegnante reperti per ricostruire il passato lontano e fatica a interpretarli.</p> <p>si avvia a conoscere e a utilizzare il linguaggio disciplinare</p>
<b>GEOGRAFIA</b>	<p>-comprende pienamente la necessità di punti di riferimento assoluti e sa utilizzarli in modo corretto</p> <p>-decodifica e interpreta correttamente la simbologia di carte geografiche di vario tipo</p> <p>-coglie in modo autonomo i principali rapporti di connessione e</p>	<p>-comprende la necessità di punti di riferimento assoluti e sa utilizzarli</p> <p>-è in grado di decodificare e interpretare la simbologia di carte geografiche di vario tipo</p> <p>-coglie i principali rapporti di connessione e</p>	<p>-ha compreso la necessità di punti di riferimento assoluti, fatica nel loro utilizzo</p> <p>-è incerto nella decodifica e nell'interpretazione della simbologia di carte geografiche di vario tipo</p> <p>- coglie con qualche difficoltà i principali</p>	<p>Ha difficoltà nel comprendere la necessità di punti di riferimento assoluti e fatica nel loro utilizzo.</p> <p>E' molto incerto nella decodifica e nell'interpretazione della simbologia di carte geografiche di vario tipo.</p> <p>nel cogliere i</p>

	interdipendenza tra uomo e ambiente	interdipendenza tra uomo e ambiente	rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente	principali rapporti di connessione e di interdipendenza tra uomo e ambiente ha ancora bisogno del supporto dell'insegnante.
<b>MATEMATICA</b>	<p>-ha acquisito con padronanza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni</p> <p>-risolve in completa autonomia le situazioni problematiche e ne rappresenta il processo risolutivo con digrammi</p> <p>-disegna e descrive con precisione figure geometriche piane</p> <p>-padroneggia le unità di misura di lunghezza convenzionali</p>	<p>-ha acquisito la tecnica di calcolo delle quattro operazioni</p> <p>-risolve le situazioni problematiche e il più delle volte ne rappresenta il processo risolutivo con digrammi</p> <p>-disegna e descrive figure geometriche piane</p> <p>-conosce le unità di misura di lunghezza convenzionali</p>	<p>-ha acquisito con discreta sicurezza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni</p> <p>-generalmente risolve le situazioni problematiche e a volte rappresenta il processo risolutivo con digrammi</p> <p>-disegna figure geometriche piane, è incerto nel descriverle</p> <p>-conosce discretamente le unità di misura di lunghezza convenzionali</p>	<p>Si sta avviando all'acquisizione della tecnica di calcolo delle quattro operazioni.</p> <p>Ha necessità di essere guidato nella risoluzione di situazioni problematiche.</p> <p>disegna con difficoltà figure geometriche piane ed è incerto nel descriverle.</p> <p>Fatica a conoscere le unità di misura di lunghezza convenzionali.</p>
<b>SCIENZE</b>	<p>-descrive caratteristiche e comportamenti degli animali ricorrendo al linguaggio specifico e opera classificazioni</p> <p>-esplora e descrive con proprietà di linguaggio alcuni semplici fenomeni fisici</p>	<p>-descrive caratteristiche e comportamenti degli animali e opera classificazioni</p> <p>-esplora e descrive alcuni semplici fenomeni fisici</p>	<p>-descrive caratteristiche e comportamenti degli animali, è incerto nell'operare classificazioni</p> <p>-esplora semplici fenomeni fisici, che non sempre riesce a descrivere</p>	<p>Riesce a descrive caratteristiche e comportamenti degli animali ma è molto incerto nell'operare classificazioni.</p> <p>Esplora alcuni semplici fenomeni fisici, che fatica a descrivere.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>	<p>-è pienamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</p> <p>-Realizza un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico in completa autonomia</p>	<p>-è in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</p> <p>-Realizza un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico</p>	<p>-è discretamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali</p> <p>-incontra alcune difficoltà nella realizzazione di un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico</p>	<p>Va seguito nell'utilizzo di un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali.</p> <p>Incontra diverse difficoltà nella realizzazione di un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico.</p>
<b>ARTE E IMMAGINE</b>	<p>-osserva con attenzione e comprende pienamente linguaggi visivi specifici</p> <p>-utilizza in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive</p>	<p>-osserva e comprende linguaggi visivi specifici</p> <p>-utilizza in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive</p>	<p>-osserva correttamente ma fatica a comprendere linguaggi visivi specifici.</p> <p>-incontra alcune difficoltà a utilizzare in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive</p>	<p>Se guidato dall'insegnante osserva linguaggi visivi specifici.</p> <p>Incontra molte difficoltà a utilizzare in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive.</p>
<b>MUSICA</b>	<p>-discrimina, memorizza e riconosce con sicurezza eventi sonori, anche in contesti diversi</p> <p>-è pienamente in grado di</p>	<p>-discrimina, memorizza e riconosce eventi sonori, anche in contesti diversi</p> <p>-è in grado di strutturare situazioni musicali a partire da</p>	<p>-discrimina, memorizza eventi sonori, non sempre li riconosce in contesti diversi</p> <p>-è discretamente in grado di strutturare situazioni musicali a</p>	<p>Fatica a discriminare e a memorizza eventi sonori, non sempre li riconosce in contesti diversi.</p> <p>Non è pienamente in grado di strutturare</p>

	strutturare situazioni musicali a partire da esperienze contestualizzate.	esperienze contestualizzate	partire da esperienze contestualizzate	situazioni musicali a partire da esperienze contestualizzate.
<b>ED. FISICA</b>	<p>-riconosce e rielabora con sicurezza informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>-nel gioco interagisce e coopera con i compagni, al fine del raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-riconosce e rispetta pienamente alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>	<p>-riconosce e rielabora informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>-nel gioco interagisce con i compagni, ma fatica a cooperare al fine del raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-riconosce e rispetta alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>	<p>-mostra alcune incertezze nel riconoscere e rielaborare informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>-nel gioco sta migliorando il grado di interazione e la cooperazione con i compagni, al fine del raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>- A volte trova difficoltà nel riconoscere e rispettare alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>	<p>Mostra incertezze nel riconoscere e rielaborare informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>Nel gioco fatica ad interagire e a vivere la cooperazione con i compagni, al fine del raggiungimento di un obiettivo comune.</p> <p>-si avvia a riconoscere e a rispettare alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>

<b>Classe: Quarta</b>	<b>ALTO 9/10</b>	<b>MEDIO ALTO 8</b>	<b>MEDIO 7</b>	<b>BASE 6</b>	<b>BASSO 5</b>
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende pienamente messaggi veicolati da fonti diverse</li> <li>- riferisce i contenuti di testi letti o esperienze vissute in modo corretto e coerente</li> <li>-utilizza sistematicamente tecniche di lettura per scopi mirati</li> <li>-pianifica e produce in completa autonomia testi di vario genere rispettando pienamente le convenzioni morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende messaggi veicolati da fonti diverse</li> <li>- riferisce i contenuti di testi letti o esperienze vissute in modo corretto</li> <li>-utilizza tecniche di lettura per scopi mirati</li> <li>-pianifica e produce in autonomia testi di vario genere rispettando le convenzioni morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende generalmente messaggi veicolati da fonti diverse</li> <li>- riferisce i contenuti di testi letti o esperienze vissute in modo abbastanza corretto</li> <li>-utilizza tecniche di lettura per scopi mirati</li> <li>-pianifica e produce in autonomia testi di vario genere rispettando abitualmente le convenzioni morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-comprende in maniera essenziale messaggi veicolati da fonti diverse</li> <li>-riferisce i contenuti di testi letti o esperienze vissute in modo essenziale ed impreciso</li> <li>-si è avviato all'uso di tecniche di lettura per scopi mirati</li> <li>-va guidato nella stesura di testi di vario genere ed incontra alcune difficoltà nella produzione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- non sempre comprende i messaggi veicolati da fonti diverse.</li> <li>-riferisce i contenuti di testi letti o esperienze vissute in modo lacunoso e poco coerente</li> <li>La lettura non risulta ancora funzionale alla comprensione</li> <li>va guidato nella stesura di testi di vario genere e presenta lacune ortografiche e grammaticali</li> </ul>
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta, comprende ed esegue con sicurezza istruzioni e comandi</li> <li>-interagisce in modo sicuro e corretto in scambi dialogici strutturati, utilizzando le strutture linguistiche conosciute</li> <li>-legge e comprende dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta</li> <li>-scrive frasi corrette e complete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta, comprende ed esegue istruzioni e comandi</li> <li>-interagisce in scambi dialogici strutturati, utilizzando le strutture linguistiche conosciute</li> <li>-legge e comprende dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta</li> <li>-scrive frasi in modo corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta, comprende complessivamente ed esegue con discreta autonomia istruzioni e comandi</li> <li>-se guidato, interagisce in scambi dialogici strutturati, utilizzando le strutture linguistiche conosciute</li> <li>-legge e comprende globalmente dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta</li> <li>-scrive frasi abbastanza corrette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ascolta, ma mostra alcune incertezze nel comprendere ed eseguire istruzioni e comandi</li> <li>- se stimolato, interagisce in scambi dialogici strutturati, fatica a utilizzare le strutture linguistiche conosciute</li> <li>-legge dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta ma non sempre riesce a comprenderli</li> <li>-scrive frasi in modo parzialmente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-poco ricettivo all'ascolto, mostra incertezze nel comprendere ed eseguire istruzioni e comandi</li> <li>-fatica ad interagire negli scambi comunicativi</li> <li>-legge con difficoltà parole di cui conosce il significato, va guidato nella corretta pronuncia</li> <li>-trascrive parole</li> </ul>
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza in modo sicuro e corretto la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico</li> <li>-analizza autonomamente diversi tipi di fonte</li> <li>-riferisce i contenuti di studio in modo esauriente e con uso pertinente del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico</li> <li>-analizza diversi tipi di fonte</li> <li>-riferisce i contenuti di studio in modo adeguato e con linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizza con discreta sicurezza la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico</li> <li>-analizza diversi tipi di fonte in modo non sempre esaustivo</li> <li>-riferisce i contenuti di studio con discreto uso del linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-commette alcuni errori nell'utilizzare la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico</li> <li>-analizza , se guidato, alcuni tipi di fonte</li> <li>-riferisce i contenuti di studio in modo essenziale e impreciso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presenta difficoltà nell'utilizzare la linea del tempo per collocare un evento o un periodo storico</li> <li>-presenta difficoltà nell'analizzare le fonti</li> <li>-se guidato, riferisce i contenuti di studio in modo essenziale</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta con sicurezza nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando correttamente riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>- collega gli elementi fisici e climatici con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-generalmente, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>-collega con discreta sicurezza gli elementi fisici e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-non sempre , si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>-incontra alcune difficoltà nel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se guidato, si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>-riconosce gli elementi fisici</li> </ul>

	-collega in modo sicuro e corretto gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio	quelli antropici di un territorio	climatici con quelli antropici di un territorio	collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio	climatici ed antropici, ma fatica a collegarli
MATEMATICA	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto;</p> <p>risolve con prontezza situazioni problematiche padroneggiando i processi risolutivi;</p> <p>classifica figure geom. piane, ne determina misure e costruisce modelli in piena autonomia;</p> <p>utilizza consapevolmente rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, n. decimali ...).</p>	<p>Sa muoversi nel calcolo mentale e scritto;</p> <p>risolve situazioni problematiche padroneggiando i processi risolutivi;</p> <p>classifica figure geom. piane, ne determina misure e costruisce modelli;</p> <p>utilizza adeguatamente rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, n. decimali ...).</p>	<p>Si muove con discreta sicurezza nel calcolo mentale e scritto;</p> <p>generalmente risolve situazioni problematiche attivando i processi risolutivi;</p> <p>classifica figure geom. piane, ne determina misure e costruisce modelli con sufficiente autonomia;</p> <p>utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, n. decimali ...).</p>	<p>Si muove con sufficiente sicurezza nel calcolo mentale e scritto;</p> <p>generalmente risolve semplici situazioni problematiche attivando i processi risolutivi;</p> <p>classifica alcune figure geom. piane, ne determina misure e costruisce modelli con sufficiente autonomia;</p> <p>utilizza con incertezza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, n. decimali ...).</p>	<p>Si muove con insicurezza nel calcolo mentale e scritto;</p> <p>risolve semplici situazioni problematiche se guidato dall'ins.;</p> <p>classifica alcune figure geom. piane;</p> <p>utilizza con difficoltà rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, n. decimali ...).</p>
SCIENZE	<p>-coglie e descrive con sicurezza la diversità tra ecosistemi differenti</p> <p>-produce ipotesi possibili e le giustifica con sicurezza</p> <p>-è in grado di indagare in piena autonomia i comportamenti di materiali comuni per individuare proprietà</p>	<p>-coglie e descrive la diversità tra ecosistemi differenti</p> <p>-produce ipotesi possibili e le giustifica</p> <p>-è in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni per individuare proprietà</p>	<p>-generalmente, coglie e descrive la diversità tra ecosistemi differenti</p> <p>-produce ipotesi possibili e si avvia a giustificarle</p> <p>-generalmente è in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni, si avvia a individuarne proprietà</p>	<p>-coglie la diversità tra ecosistemi differenti, incontra alcune difficoltà nel descriverle</p> <p>-produce ipotesi possibili che fatica a giustificare</p> <p>-mostra alcune incertezze nell'indagare i comportamenti di materiali comuni e nell'individuarne proprietà</p>	<p>-coglie la diversità tra ecosistemi differenti con l'aiuto dell'insegnante e incontra difficoltà nel descriverle</p> <p>-se guidato, produce ipotesi possibili che fatica a giustificare</p> <p>-mostra difficoltà nell'indagare i comportamenti di materiali comuni e non è in grado di individuarne proprietà</p>
TECNOLOGIA	<p>Progetta e realizza in piena autonomia semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo;</p> <p>utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione;</p>	<p>Progetta e realizza in autonomia semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo;</p> <p>utilizza adeguatamente le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, spiegando le fasi del processo;</p> <p>utilizza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Progetta e realizza semplici manufatti e strumenti, ma non è in grado di spiegare le fasi del processo;</p> <p>utilizza con sufficiente autonomia le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.</p>	<p>Realizza semplici manufatti e strumenti se supportato e guidato;</p> <p>utilizza con incertezza le più comuni tecnologie, in particolare quelle dell'informazione e della comunicazione.</p>
ARTE E IMMAGINE	-coglie con sicurezza e accuratezza gli aspetti emotivi e informativi di	-coglie gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine -realizza elaborati	- generalmente coglie gli aspetti emotivi ed informativi di un'immagine	-incontra alcune difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di	- fatica a cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine



	un'immagine -realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi	grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi	-realizza elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi con discreta abilità	un'immagine -non sempre realizza adeguatamente elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi	-realizza elaborati grafico-pittorici mostrando inadeguata conoscenza delle tecniche e dei materiali e poco pertinenti alle richieste
MUSICA	-ascolta con attenzione e interpreta in modo creativo i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi -esegue con precisione, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	-ascolta e interpreta i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi - esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	-ascolta e interpreta generalmente i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi - esegue con discreta precisione, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	-ascolta, ma non sempre interpreta i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi - esegue in maniera imprecisa, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali.	-ascolta, ma fatica ad interpretare i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi - fatica ad eseguire semplici brani vocali e strumentali
ED. FISICA	-sa controllare pienamente l'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione al compito assegnato -sa applicare con sicurezza le principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate	-sa controllare adeguatamente l'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione al compito assegnato - si mostra in grado di applicare le principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate	-sa controllare generalmente l'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione al compito assegnato -generalmente si mostra in grado di applicare le principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate	-si avvia a un maggiore controllo dell'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione al compito assegnato -sta migliorando nell'applicazione delle principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate	-fatica ad utilizzare le proprie capacità coordinative e motorie in relazione al compito assegnato  -mostra difficoltà nell'applicare regole e gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate

CLASSE Quinta	ALTO 9/10	MEDIO ALTO 8	MEDIO 7	MEDIO BASSO 6	BASSO 5
ITALIANO	-Comprende pienamente messaggi che implicano registri settoriali specifici. - Si inserisce in modo attivo ed efficace in situazioni di dialogo. - Comprende a pieno testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. - Utilizza un lessico scritto specifico ed estremamente ricco e produce testi di vario genere corretti e coesi.	- Comprende messaggi che implicano registri settoriali specifici. - Si inserisce in modo attivo in situazioni di dialogo anche se non sempre in modo efficace. - Comprende testi di tipo diverso utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi. - Utilizza un lessico scritto discretamente ricco e specifico e produce testi corretti di vario genere	- Si avvia a comprendere messaggi che implicano registri settoriali specifici. - Si avvia ad inserirsi in modo attivo in situazioni di dialogo anche se non sempre in modo efficace. - E' in grado di comprendere testi di vario tipo, e si avvia ad utilizzare strategie di lettura funzionale ai diversi scopi. - Utilizza un lessico scritto essenziale e produce testi di vario genere piuttosto corretti.	- Va sostenuto per comprendere messaggi che implicano registri settoriali specifici. -Fatica ad inserirsi in modo attivo ed efficace nelle situazioni di dialogo. - Si avvia a comprendere testi di vario tipo e a utilizzare strategie di lettura funzionale ai diversi scopi. - E' in grado di compiere operazioni di rielaborazione su testi, ma deve ampliare il repertorio lessicale per utilizzarlo con maggiore specificità nelle produzioni scritte.	-Dimostra difficoltà a comprendere messaggi che implicano registri settoriali specifici. -Fatica ad inserirsi nelle situazioni di dialogo. - Evidenzia difficoltà a comprendere testi di vario tipo. - Non riesce in autonomia a compiere operazioni di rielaborazione su testi; fatica a produrre testi corretti e coesi.
INGLESE	-Ascolta, comprende pienamente e riproduce con sicurezza messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari. - Scrive correttamente frasi in completa autonomia - Riproduce correttamente lo spelling di parole.	- Ascolta e comprende messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari. - Scrive frasi in modo abbastanza autonomo e corretto. - E' capace di riprodurre lo spelling di parole.	- Ascolta e comprende messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari, ma fatica a riprodurli. - Scrive frasi in modo abbastanza autonomo e parzialmente corretto. - Mostra una sufficiente competenza nel riprodurre	- Necessita di indicazioni e suggerimenti per ascoltare, comprendere e riprodurre messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari. - Incontra alcune difficoltà nella scrittura di frasi. - Si avvia a riprodurre spelling di semplici parole.	- Fatica a comprendere e riprodurre messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari. - Incontra difficoltà nella scrittura anche di semplici frasi. - Stenta a riprodurre spelling di semplici parole.

			lo spelling di parole.		
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera semplici ricostruzioni storiche utilizzando i modo autonomo e sicuro le fonti.</li> <li>- Utilizza in modo corretto e sicuro la cronologia storica.</li> <li>- Costruisce, analizza ed espone in modo del tutto autonomo schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle ricorrendo al linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opera semplici ricostruzioni storiche utilizzando le fonti, con discreta autonomia.</li> <li>- Utilizza in modo discretamente corretto la cronologia storica.</li> <li>- Costruisce, analizza ed espone schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle ricorrendo al linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia ad operare semplici ricostruzioni storiche utilizzando le fonti. – Si avvia ad utilizzare in modo corretto la cronologia storica.</li> <li>- Costruisce semplici schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle e si avvia ad esporre con il linguaggio disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incontra alcune difficoltà nell'operare ricostruzioni storiche utilizzando le fonti.</li> <li>- Utilizza in modo parzialmente corretto la cronologia storica.</li> <li>- Fatica a costruire, analizzare ed esporre schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Palesa difficoltà nell'operare ricostruzioni storiche utilizzando le fonti.</li> <li>- Non riesce ad utilizzare in modo autonomo la cronologia storica.</li> <li>- Dato uno schema, fatica ad esporre i contenuti.</li> </ul>
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce approfonditamente le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Individua comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane</li> <li>- E' capace di individuare comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-conosce discretamente le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>-Si avvia ad individuare comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fatica a riconoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane</li> <li>-Incontra difficoltà a individuare comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Palesa difficoltà nel riconoscere le principali caratteristiche delle regioni italiane.</li> <li>- Non manifesta interesse verso il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale.</li> </ul>
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha compreso ed è pienamente consapevole della struttura del sistema numerico in base dieci.</li> <li>-Utilizza con consapevolezza, sicurezza e rapidità, le proprietà e le relazioni tra numeri per il calcolo mentale.</li> <li>-Nella risoluzione di un problema individua rapidamente e intuitivamente strategie anche alternative.</li> <li>-Riconosce prontamente figure ruotate e traslate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha compreso la struttura del sistema numerico in base dieci.</li> <li>-Utilizza con sicurezza le proprietà e le relazioni tra numeri per il calcolo mentale. –Di fronte ad un problema è in grado di individuare opportune strategie risolutive.</li> <li>-Riconosce prontamente figure ruotate e traslate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha discretamente compreso la struttura del sistema numerico in base dieci.</li> <li>-Utilizza le proprietà e le relazioni tra numeri per il calcolo mentale.</li> <li>-Nella risoluzione di un problema è capace di individuare strategie.</li> <li>-Riconosce figure ruotate; fatica a identificare correttamente figure traslate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha sufficientemente compreso la struttura del sistema numerico in base dieci.</li> <li>- E' sostanzialmente capace di utilizzare le proprietà e le relazioni tra numeri per il calcolo mentale.</li> <li>-Nella risoluzione di un problema, di fronte a situazioni di difficoltà, è necessario incoraggiarlo.</li> <li>- Necessita di esemplificazioni concrete e di suggerimenti per riconoscere figure ruotate e traslate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mostra incertezze nella conoscenza del sistema numerico in base dieci.</li> <li>- Palesa difficoltà nell'utilizzare le proprietà e le relazioni tra numeri per il calcolo mentale.</li> <li>-Nella risoluzione di un problema, va sempre sostenuto.</li> <li>- Va guidato per riconoscere figure ruotate e traslate.</li> </ul>
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce approfonditamente la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e li descrive utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>-Descrive le esperienze effettuate in modo efficace, ordinato e chiaro utilizzando tutte le informazioni e i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e li descrive utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>-Descrive le esperienze effettuate con un buon linguaggio specifico, utilizzando le informazioni e i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce discretamente la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e li descrive utilizzando un linguaggio abbastanza specifico.</li> <li>-Descrive le esperienze effettuate, utilizzando le informazioni e i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce sufficientemente la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e si avvia a descriverli utilizzando il linguaggio specifico.</li> <li>-Incontra difficoltà nel descrivere le esperienze effettuate e nell'utilizzare le informazioni e i dati raccolti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conosce in modo frammentario la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano, che espone a fatica.</li> <li>-Non è capace di descrivere le esperienze effettuate.</li> </ul>
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta pienamente le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.</li> <li>-E' pienamente in grado di realizzare un semplice prototipo di un oggetto, coordinando sia le risorse organizzative, sia quelle materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.</li> <li>-E' in grado di realizzare un semplice prototipo di un oggetto, coordinando sia le risorse organizzative, sia quelle materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-E' in grado di rispettare le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.</li> <li>-E' sufficientemente in grado di realizzare un semplice prototipo di un oggetto, coordinando sia le risorse organizzative, sia quelle materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si mostra abbastanza in grado di rispettare le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.</li> <li>-Incontra difficoltà nella realizzazione di un semplice prototipo di un oggetto e nel coordinare le risorse organizzative e quelle materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Si mostra poco consapevole delle regole e delle norme di sicurezza per utilizzare computer e rete.</li> <li>- Va guidato per la realizzazione di un semplice prototipo di un oggetto.</li> </ul>
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizza, in maniera originale e creativa, elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Opera una prima classificazione dei beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizza, in maniera accurata, elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Si mostra discretamente in grado di operare una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizza elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Si mostra sufficientemente in grado di operare una prima classificazione dei beni artistici del territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si sforza a realizzare elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>-Si mostra sostanzialmente in grado di operare una prima classificazione dei</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza semplici elaborati grafico-pittorici utilizzando spontaneamente materiali diversi.</li> <li>-Non è in grado di operare una prima</li> </ul>

	artistici del territorio.	prima classificazione dei beni artistici del territorio.		beni artistici del territorio.	classificazione dei beni artistici del territorio.
<b>MUSICA</b>	-Riconosce, classifica ed interpreta con sicurezza e originalità gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	-Riconosce, classifica ed interpreta con sicurezza gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo opportuno.	-Riconosce, classifica ed interpreta gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	-Riconosce, classifica ed interpreta sostanzialmente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Utilizza sufficientemente voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.	-Riconosce parzialmente gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale. - Utilizza in maniera poco adeguata allo scopo voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.
<b>ED. FISICA</b>	-Sa efficacemente modulare le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio. -Adotta spontaneamente corretti stili di vita per favorire il proprio benessere.	-E' in grado di modulare correttamente le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio. -E' capace di adottare corretti stili di vita per favorire il proprio benessere.	E' in grado di modulare sufficientemente le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio. E' sufficientemente capace di adottare corretti stili di vita per favorire il proprio benessere.	-Sta progredendo nel modulare le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio. -Mostra poca sensibilità nell'adottare corretti stili di vita per favorire il proprio benessere.	-Fatica nel modulare le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio. -Mostra poca sensibilità nell'adottare corretti stili di vita per favorire il proprio benessere.

**SCUOLA PRIMARIA - DISCIPLINA: IRC**

**RUBRICHE VALUTAZIONE Classe I - II - III - IV - V**

.Criterio	Indicatore					
	Livello alto		Livello medio-alto	Livello medio		Livello basso
	Ottimo	Distinto	Buono	Discreto	Sufficiente	Non sufficiente
1. Conoscenze	Ha ottime capacità di rielaborazione personale dei contenuti disciplinari, mostrando creatività e conoscenze ampie e approfondite.	E' in grado di rielaborare i contenuti disciplinari con quelli personali, mostrando creatività e conoscenze approfondite.	Ha acquisito i contenuti proposti. Mostra partecipazione attiva e attenzione viva per gli argomenti proposti.	Ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti. Mostra discreta partecipazione e attenzione.	Ha acquisito i contenuti essenziali.	Ha acquisito i contenuti in modo lacunoso.
2. Capacità di comunicare	Interviene in modo propositivo e di stimolo alla classe	Interviene in modo propositivo.	Interviene in modo pertinente.	Interviene in modo pertinente, se sollecitato.	Mostra partecipazione se sollecitato dall'insegnante e solo in relazione agli argomenti trattati.	Mostra poca partecipazione.

**4 – INDICATORI PER DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI ACQUISITI.**

1 – PARTECIPAZIONE: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo

– RELAZIONE: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo

– RESPONSABILITÀ: rispetta temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta

4 – FLESSIBILITÀ, RESILIENZA E CREATIVITÀ: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.

– AUTONOMIA: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace

6 – PROGRESSI NELL'APPRENDIMENTO: notevoli/buoni/modesti/inconsistenti;  
lenti/rapidi/graduali

7 – COMPETENZE (solo a conclusione del secondo quadrimestre)

## **CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria.

L'alunno viene ammesso alla frequenza della classe successiva quando abbia acquisito le abilità propedeutiche agli apprendimenti successivi.

L'ammissione alla classe successiva è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Pertanto, l'alunno è ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10, in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

## **CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA**

Il decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di non ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria confermando quanto recitato nel D Lgs, n. 59 del 2004 (art. 8) e nella legge n. 169/2008 (art. 3, c. 1-bis); infatti il decreto legislativo n. 62/2017 all'articolo 3, comma 3, recita quanto segue: *“I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.”*

Premesso che la ripetizione di un anno scolastico è concepita come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali, dopo aver attivato opportuni percorsi di recupero e aver segnalato alla famiglia in itinere, tempestivamente ed opportunamente, il mancato raggiungimento dei livelli minimi di apprendimento, l'alunno non è ammesso alla classe successiva se ha conseguito in tutte le discipline una votazione di insufficienza piena.

La decisione deve essere assunta all'unanimità dai docenti della classe in sede di scrutinio finale

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Elementi considerati per l'attribuzione del giudizio sono:

- il rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente scolastico;
- l'integrazione nel gruppo classe e l'interazione con gli adulti e i compagni;
- la regolarità della frequenza.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (Scuola primaria)

<b>Descrittore</b>	<b>Giudizio</b>
L'alunno manifesta un alto livello di interesse. Condivide le regole di convivenza e si relaziona in modo positivo e costruttivo con gli adulti e con i pari.	<b>Ottimo</b>
L'alunno manifesta un interesse costante. Rispetta le regole di convivenza civile e si relaziona in modo positivo con gli adulti e con i pari.	<b>Distinto</b>
L'interesse risulta essere ricettivo. Accetta e rispetta le regole; è disponibile nel rapporto con gli adulti e con i pari.	<b>Buono</b>
L'interesse risulta essere generalmente ricettivo. Accetta le regole, ma non sempre le rispetta; è abbastanza disponibile alla relazione con gli adulti e con i pari.	<b>Discreto</b>
L'interesse alla vita scolastica deve essere generalmente sollecitato. Rispetta parzialmente le regole e non sempre è disponibile alla relazione con gli adulti e con i pari.	<b>Sufficiente</b>