



Unione Europea

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI**

pon
2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FESR)



ISTITUTO COMPrensIVO MONTEPRANDONE
Via Colle Gioioso, 2 - 63076 Monteprandone (AP)
Tel. 0735 701476 - Fax 0735 701999
e-mail: apic82800g@istruzione.it PEC: apic82800g@pec.istruzione.it
Codice Meccanografico: APIC82800G - C.F. 82002710448
www.icmonteprandone.gov.it



ISTITUTO COMPrensIVO di MONTEPRANDONE

Scuola Primaria

a. s. 2017/2018

**Adempimenti dovuti per l'applicazione Decreto Legislativo 13 Aprile 2017, n. 62
e suoi decreti applicativi n. 741 e n. 742**

Delibere collegiali:

Collegio Docenti del 20/12/2017

delibera n. 6a

Consiglio d'Istituto del 21/12/2017

delibera n. 6a

INDICE

1. Scheda valutazione: indicatori valutazioni periodiche.....	3
2. Certificazione delle competenze al termine della scuola primaria.....	13
3. Rubriche valutazione di conoscenze e abilità.....	15
4. Indicatori per descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti acquisiti	26
5. Criteri di ammissione e non ammissione all'anno successivo della Scuola Primaria...	27
6. Criteri valutazione del comportamento.....	28

CLASSE PRIMA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola. Leggere testi di diverse tipologie cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della letto-scrittura. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
STORIA	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
GEOGRAFIA	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
MATEMATICA	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
SCIENZE	Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
TECNOLOGIA	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
EDUCAZIONE FISICA	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
RELIGIONE	Conoscere i segni della presenza di Dio Creatore e Padre e Gesù di Nazareth e

	riconoscere e descrivere i segni cristiani del Natale e della Pasqua.
COMPORAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

CLASSE SECONDA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione),... rispettando i turni di parola. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
STORIA	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
GEOGRAFIA	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
MATEMATICA	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
SCIENZE	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi

	d'uso. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
TECNOLOGIA	Smontare semplici oggetti e meccanismi. Eseguire interventi di decorazione. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni
ARTE E IMMAGINE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
EDUCAZIONE FISICA	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc). Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
RELIGIONE	Scoprire il mondo come opera di Dio affidata all'uomo e conoscere Gesù, il Messia, morto e risorto. Conoscere il significato di alcuni gesti e espressioni liturgiche e, nella preghiera del "Padre nostro", la specificità della preghiera cristiana. Riconoscere e riferire i segni cristiani del Natale e della Pasqua, anche nell'ambiente di vita.
COMPORAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

CLASSE TERZA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè

	dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
INGLESE	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
STORIA	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
GEOGRAFIA	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare per- corsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli inter- venti positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
MATEMATICA	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le opera- zioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addi zioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
SCIENZE	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
TECNOLOGIA	Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
ARTE E IMMAGINE	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

MUSICA	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
EDUCAZIONE FISICA	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> . Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
RELIGIONE	Conoscere le vicende e le figure principali della storia della salvezza, dalla creazione a Gesù. Individuare i tratti essenziali della Chiesa. Conoscere i segni cristiani del Natale e distinguere la Pasqua Cristiana dalla Pasqua ebraica.
COMPORTEAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

CLASSE QUARTA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
INGLESE	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
STORIA	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.

GEOGRAFIA	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
SCIENZE	Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
TECNOLOGIA	Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.
ARTE E IMMAGINE	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione,

	computer).
EDUCAZIONE FISICA	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
RELIGIONE	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale. Riconoscere le tappe fondamentali di Gesù a partire dai vangeli. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni di arte cristiana. Cogliere il significato dei sacramenti.
COMPORTEAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.

CLASSE QUINTA	
DISCIPLINE	INDICATORI
ITALIANO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo e il significato figurato delle parole. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).
INGLESE	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il

	<p>senso generale. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>
STORIA	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali e usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
GEOGRAFIA	<p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
MATEMATICA	<p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>

	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
SCIENZE	Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
TECNOLOGIA	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
ARTE E IMMAGINE	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
MUSICA	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
EDUCAZIONE FISICA	Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
RELIGIONE	Conoscere le origini dello sviluppo del cristianesimo e delle grandi religioni. Riconoscere avvenimenti persone e strutture della Chiesa cattolica. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua. Individuare significative espressioni di arte cristiana. Scoprire le risposte dei testi sacri alle domande di senso dell'uomo. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.

COMPORAMENTO	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Rispetto delle diversità, confronto responsabile e dialogo.
--------------	--



ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEPRANDONE

**CERTIFICAZIONE DELLE
COMPETENZE AL TERMINE DELLA
SCUOLA PRIMARIA**

**Il Dirigente
Scolastico**

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso della scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ...

..... ,

nat ... a il

..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore.....

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

Indicatori esplicativi

- A – Avanzato** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
- B – Intermedio** L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
- C – Base** L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
- D – Iniziale** L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note. applica le basilari regole e procedure apprese.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTEPRANDONE

Scuola Primaria

Anno Scolastico 2017/2018

**RUBRICA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE
SCUOLA PRIMARIA**

Classi : 1[^] - 2[^] - 3[^] - 4[^] - 5[^]

Classe: Prima	ALTO 9/10	MEDIO 7/8	BASSO 6
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> -comprende tutte le informazioni principali in un semplice testo letto -legge in modo rapido e scorrevole -scrive autonomamente in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -generalmente comprende le informazioni principali in un semplice testo letto -legge in modo abbastanza rapido e scorrevole -scrive autonomamente in modo abbastanza corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - talvolta fatica a comprendere le informazioni principali in un semplice testo letto -legge in modo sufficientemente rapido e scorrevole -sta acquisendo la competenza di scrivere autonomamente in modo corretto
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> -comprende perfettamente parole, semplici dialoghi e ordini - Riproduce in modo sicuro e corretto parole, semplici messaggi ed ordini 	<ul style="list-style-type: none"> - Si avvia alla comprensione di parole, semplici messaggi e ordini - Mostra alcune incertezze nella riproduzione di parole, semplici messaggi, ordini 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sempre comprende parole, semplici messaggi e ordini - Riproduce parole e ordini con l'aiuto dell'insegnante
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali e li sa descrivere -utilizza i nessi temporali in modo sicuro e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce la ciclicità dei fenomeni temporali, commette inesattezze nel descriverli -utilizza i nessi temporali di successione 	<ul style="list-style-type: none"> -si avvia a riconoscere la ciclicità dei fenomeni temporali, commette inesattezze nel descriverli -commette alcuni errori nell'utilizzo dei nessi temporali di successione
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> -si orienta con sicurezza rispetto a un punto di riferimento dato -descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando in modo preciso e corretto gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> -è in grado di orientarsi rispetto a un punto di riferimento dato -descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, utilizzando gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> -è discretamente in grado di orientarsi rispetto a un punto di riferimento dato -descrive verbalmente spostamenti nello spazio vissuto, anche se non sempre utilizza correttamente gli indicatori topologici
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> -Risolve in completa autonomia situazioni problematiche - Calcola con sicurezza il risultato di addizioni e sottrazioni entro il 20 -Riconosce le più semplici figure geometriche anche negli oggetti dell'ambiente. - E' pienamente in grado di eseguire un percorso seguendo i comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Calcola il risultato di addizioni e sottrazioni , a volte a fatica. -Mostra alcune incertezza nella risoluzione di semplici situazione problematiche - Riconosce semplici figure geometriche - Talvolta si mostra incerto nell'eseguire un percorso seguendo comandi verbali 	<ul style="list-style-type: none"> - Necessita di rappresentazioni o facilitazioni per calcolare addizioni e sottrazioni - Va guidato nella risoluzione di situazioni problematiche . - Fatica a riconoscere le figure geometriche - Mostra notevoli incertezze nell'eseguire un semplice percorso
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> -Coglie con sicurezza uguaglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Non sempre coglie somiglianze e differenze per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Necessita delle indicazioni dell'insegnante per effettuare classificazioni rispetto agli organismi e ai fenomeni osservati.
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza con sicurezza il computer e lo conosce nelle sue parti principali -mette correttamente in relazione oggetti e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza il computer e lo conosce nelle sue parti principali -mette in relazione oggetti e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> -utilizza il computer, ma deve consolidare la conoscenza delle sue parti principali -fatica a mettere in relazione oggetti e bisogni

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -individua con sicurezza e legge correttamente elementi strutturali del linguaggio visivo, osservando la realtà circostante -usa il colore in modo estremamente creativo e significativamente espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> -individua e legge elementi strutturali del linguaggio visivo, osservando la realtà circostante -usa il colore in modo creativo e significativamente espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> -individua elementi strutturali del linguaggio visivo osservando la realtà circostante, ma non sempre è in grado di leggerli -usa il colore in modo discretamente creativo e significativamente espressivo
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -Discrimina, descrive ed interpreta eventi sonori utilizzando anche altri linguaggi -Esegue con sicurezza sequenze ritmiche e semplici melodie con la voce 	<ul style="list-style-type: none"> -Discrimina eventi sonori ma li descrive e li interpreta con difficoltà - Esegue sequenze ritmiche e semplici melodie con un po' di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina, descrive ed interpreta eventi sonori con l'aiuto dell'insegnante - Esegue sequenze ritmiche e semplici melodie solo se affiancato dall'insegnante
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e denomina correttamente le parti del corpo su se stesso e su gli altri - Utilizza in modo corretto e sicuro gli schemi motori in relazione alle specifiche richieste - si esprime perfettamente con il linguaggio del corpo - Comprende e rispetta pienamente le regole di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e denomina le parti del corpo , su se stesso e sugli altri, con alcune incertezze - Utilizza gli schemi motori in relazione a specifiche richieste con un lieve impaccio - Ha acquisito sufficienti competenze comunicative attraverso il linguaggio del corpo - Comprende anche se non sempre rispetta le regole del gioco 	<ul style="list-style-type: none"> -Deve consolidare la conoscenza delle parti del corpo per denominarle correttamente su se stesso e sugli altri - Gli schemi motori di base devono essere ancora esercitati per utilizzarli in relazione a specifiche richieste - Sta acquisendo competenze comunicative attraverso il linguaggio del corpo - Rispetta le regole del gioco solo se sistematicamente guidato dall'insegnante
RELIGIONE	OTTIMO – DISTINTO <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i segni della presenza di Dio Padre e creatore, del Natale e della Pasqua e sa descriverli verbalmente utilizzando un linguaggio corretto. 	BUONO <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i segni della presenza di Dio Padre e creatore, del Natale e della Pasqua e sa descriverli verbalmente utilizzando un linguaggio adeguato. 	SUFFICIENTE <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i segni della presenza di Dio Padre e Creatore, del Natale e della Pasqua, ma nel descriverli necessita dell'aiuto dell'insegnante.

Classe: Seconda	ALTO 9/10	MEDIO 7/8	BASSO 6
ITALIANO	<ul style="list-style-type: none"> -coglie in piena autonomia le informazioni principali in un testo ed esprime chiaramente i propri vissuti attraverso il parlato -legge in modo estremamente rapido ed espressivo - è in grado di ordinare pensieri in brevi testi in completa autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> -coglie le informazioni principali in un testo ed è capace di esprimere i propri vissuti attraverso il parlato -legge in modo rapido ed espressivo -è in grado di ordinare pensieri in brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> -quasi sempre è in grado di cogliere le informazioni principali in un testo -legge in modo rapido anche se non sempre espressivo -mostra una sufficiente competenza nell'ordinare pensieri in brevi testi
INGLESE	<ul style="list-style-type: none"> -interagisce nel dialogo formulando domande e risposte adeguate e corrette <p>Nel contesto di storie, canzoni o</p>	<ul style="list-style-type: none"> -interagisce nel dialogo formulando domande e risposte adeguate -nel contesto di storie, canzoni o attività comunicative, è in grado di 	<ul style="list-style-type: none"> -gradualmente sta incrementando gli interventi nel dialogo, formulando domande e risposte più adeguate

	<p>attività comunicative, legge in modo corretto e sicuro parole o brevi frasi di cui conosce significato e pronuncia corretti</p> <p>-copia in completa autonomia i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</p>	<p>leggere parole e brevi frasi di cui conosce significato e pronuncia corretti</p> <p>-è in grado di copiare i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</p>	<p>-nel contesto di storie, canzoni o attività comunicative, mostra alcune incertezze nel leggere parole o brevi frasi di cui conosce significato e pronuncia corretti</p> <p>-necessita di aiuto per copiare i vocaboli relativi ai campi semantici trattati</p>
STORIA	<p>-si orienta collocando con sicurezza nel tempo fatti ed eventi</p> <p>-utilizza con piena consapevolezza le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</p> <p>-riconosce con certezza trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti</p>	<p>-si orienta collocando nel tempo fatti ed eventi</p> <p>-utilizza le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</p> <p>-riconosce trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti</p>	<p>-incontra alcune difficoltà a orientarsi collocando nel tempo fatti ed eventi</p> <p>-mostra incertezze nell'utilizzare le fonti per porsi domande e ricostruire la propria storia personale</p> <p>-non sempre si mostra in grado di conoscere trasformazioni connesse al trascorrere del tempo in oggetti, persone e ambienti</p>
GEOGRAFIA	<p>-comprende pienamente la relatività di una posizione nei diversi punti di vista</p> <p>-distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</p>	<p>-comprende la relatività di una posizione nei diversi punti di vista</p> <p>-distingue gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</p>	<p>-ha parzialmente compreso la relatività di una posizione nei diversi punti di vista</p> <p>-commette alcuni errori nel distinguere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</p>
MATEMATICA	<p>-calcola con sicurezza e rapidità le operazioni conosciute</p> <p>-ragiona sulle situazioni problematiche presentate, passando con padronanza dall'ambito esperienziale a quello formale</p> <p>-individua un criterio di classificazione e lo applica con certezza</p>	<p>-calcola le operazioni conosciute</p> <p>-ragiona sulle situazioni problematiche presentate, passando dall'ambito esperienziale a quello formale</p> <p>-individua un criterio di classificazione ed è in grado di applicarlo</p>	<p>- a volte necessita di aiuto nei calcoli</p> <p>-Ragiona sulle situazioni problematiche presentate, passando con discreta sicurezza dall'ambito esperienziale a quello formale</p>
SCIENZE	<p>-conosce pienamente le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva e descrive in modo chiaro e sicuro comportamenti e caratteristiche</p>	<p>-conosce le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva e descrive comportamenti e caratteristiche degli animali</p>	<p>-mostra alcune incertezze nella conoscenza delle caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi</p> <p>-osserva comportamenti e caratteristiche degli animali, incontra alcune difficoltà nel descriverli</p>
TECNOLOGIA	<p>- sa utilizzare in modo sicuro e corretto semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-conosce e racconta storie di oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale</p>	<p>-sa utilizzare semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-conosce storie su oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale, si avvia a raccontarle</p>	<p>-inizia a utilizzare semplici programmi di elaborazione grafica</p> <p>-conosce storie di oggetti e processi inseriti in contesti di vita personale, incontra alcune difficoltà nel raccontarle</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>-in un'immagine individua con sicurezza alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo e li descrive</p> <p>-è pienamente in grado di produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p>	<p>-in un'immagine individua alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo e inizia a descriverli</p> <p>-è in grado di produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p>	<p>-in un'immagine individua alcuni elementi fondamentali del linguaggio visivo, ma fatica a descriverli</p> <p>-è sufficientemente in grado di produrre messaggi con l'uso di linguaggi e materiali diversi</p>

MUSICA	-ascolta e discrimina eventi sonori e li descrive rispetto a diversi parametri -utilizza in modo appropriato diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate	-ascolta e discrimina eventi sonori -utilizza in modo discretamente appropriato diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate.	-ascolta e discrimina eventi sonori, incontra difficoltà nel descriverli rispetto a diversi parametri - utilizza in modo sufficientemente appropriato diversi strumenti ritmici in situazioni musicali strutturate.
ED. FISICA	-sa combinare in modo sciolto e sicuro gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste -riconosce e comunica le sensazioni di benessere legate all'attività motoria	-sa combinare gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste -riconosce sensazioni di benessere legate all'attività motoria	-mostra un leggero impaccio nel combinare gli schemi motori di base in semplici sequenze richieste -va guidato a una maggiore consapevolezza delle sensazioni di benessere legate all'attività motoria
RELIGIONE	OTTIMO – DISTINTO -Conosce Dio come Padre e Creatore, l'importanza del Natale e della Pasqua e li confronta con il proprio ambiente e vissuto, esprimendosi in modo chiaro e pertinente.	BUONO -Conosce Dio come Padre e Creatore, l'importanza del Natale e della Pasqua e li confronta con il proprio ambiente e vissuto, esprimendosi in modo adeguato.	SUFFICIENTE -Conosce Dio come Padre e Creatore, l'importanza del Natale e della Pasqua e li confronta con il proprio ambiente e vissuto con l'aiuto dell'insegnante.

Classe: Terza	ALTO 9/10	MEDIO 7/8	BASSO 6
ITALIANO	-riferisce contenuti di semplici testi in modo estremamente logico e corretto -utilizza forme di lettura diversificate, mirate e funzionali allo scopo -produce autonomamente diverse tipologie di testi scritti e rispetta le convenzioni ortografiche	-riferisce il contenuto di semplici testi in modo logico e corretto -utilizza forme di lettura funzionali allo scopo -produce diverse tipologie di testi scritti e generalmente rispetta le convenzioni ortografiche	-riferisce il contenuto di semplici testi in modo abbastanza logico e corretto -è capace di utilizzare forme di lettura funzionali allo scopo, anche se non sempre le mette in pratica spontaneamente -incontra alcune difficoltà nel produrre alcune tipologie di testi scritti e fatica a rispettare alcune convenzioni ortografiche.
INGLESE	- legge e comprende pienamente parole e frasi -ascolta, comprende ed esegue con sicurezza istruzioni e comandi Interagisce nel dialogo formulando domande e risposte estremamente corrette e adeguate	-legge e comprende parole e frasi -ascolta, comprende ed esegue istruzioni e comandi -interagisce nel dialogo formulando domande e risposte corrette e adeguate	-sta migliorando nella lettura e nella comprensione di parole e frasi -ascolta, ma mostra alcune incertezze nel comprendere ed eseguire istruzioni e comandi -gradualmente sta incrementando gli interventi nel dialogo, formulando domande e risposte sempre più corrette e adeguate
	-utilizza la periodizzazione per collocare	-è in grado di utilizzare la periodizzazione per collocare	-commette alcuni errori nell'utilizzare la periodizzazione

STORIA	fatti ed eventi in modo sicuro e corretto -legge e interpreta reperti con padronanza per ricostruire il passato lontano -si avvia a conoscere e a utilizzare in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare	fatti ed eventi -legge e interpreta reperti per ricostruire il passato lontano -si avvia a conoscere e a utilizzare in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare	per collocare fatti ed eventi -legge reperti per ricostruire il passato lontano, fatica a interpretarli -si avvia a conoscere e a utilizzare in modo puntuale e preciso il linguaggio disciplinare
GEOGRAFIA	-comprende pienamente la necessità di punti di riferimento assoluti e sa utilizzarli in modo corretto -decodifica e interpreta correttamente la simbologia di carte geografiche di vario tipo -coglie in modo autonomo i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente	-comprende la necessità di punti di riferimento assoluti e sa utilizzarli -è in grado di decodificare e interpretare la simbologia di carte geografiche di vario tipo -coglie i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente	-ha compreso la necessità di punti di riferimento assoluti, fatica nel loro utilizzo -è incerto nella decodifica e nell'interpretazione della simbologia di carte geografiche di vario tipo -non si mostra ancora del tutto in grado di cogliere i principali rapporti di connessione e interdipendenza tra uomo e ambiente
MATEMATICA	-ha acquisito con padronanza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni -risolve in completa autonomia le situazioni problematiche e ne rappresenta il processo risolutivo con digrammi -disegna e descrive con precisione figure geometriche piane -padroneggia le unità di misura di lunghezza convenzionali	-ha acquisito la tecnica di calcolo delle quattro operazioni -risolve le situazioni problematiche e il più delle volte ne rappresenta il processo risolutivo con digrammi -disegna e descrive figure geometriche piane -conosce le unità di misura di lunghezza convenzionali	-ha acquisito con discreta sicurezza la tecnica di calcolo delle quattro operazioni -generalmente risolve le situazioni problematiche, non sempre ne rappresenta il processo risolutivo con digrammi -disegna figure geometriche piane, è incerto nel descriverle -conosce discretamente le unità di misura di lunghezza convenzionali
SCIENZE	-descrive caratteristiche e comportamenti degli animali ricorrendo al linguaggio specifico e opera classificazioni -esplora e descrive con proprietà di linguaggio alcuni semplici fenomeni fisici	-descrive caratteristiche e comportamenti degli animali e opera classificazioni -esplora e descrive alcuni semplici fenomeni fisici	-descrive caratteristiche e comportamenti degli animali, è incerto nell'operare classificazioni -esplora alcuni semplici fenomeni fisici, che fatica a descrivere
TECNOLOGIA	-è pienamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali -Realizza un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico in completa autonomia	-è in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali -Realizza un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico	-è discretamente in grado di utilizzare un programma di elaborazione testi nelle sue funzioni principali -incontra alcune difficoltà nella realizzazione di un semplice oggetto in relazione a un bisogno specifico
ARTE E IMMAGINE	-osserva con attenzione e comprende pienamente linguaggi visivi specifici -utilizza in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive	-osserva e comprende linguaggi visivi specifici -utilizza in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive	-osserva con ma non sempre comprende linguaggi visivi specifici -incontra alcune difficoltà a utilizzare in modo autonomo e mirato diverse tecniche espressive
MUSICA	-discrimina, memorizza e riconosce con sicurezza eventi sonori, anche in contesti diversi -è pienamente in grado di strutturare situazioni musicali a partire da esperienze	-discrimina, memorizza e riconosce eventi sonori, anche in contesti diversi -è in grado di strutturare situazioni musicali a partire da	-discrimina, memorizza eventi sonori, non sempre li riconosce in contesti diversi -è discretamente in grado di strutturare situazioni musicali a

	contestualizzate	esperienze contestualizzate	partire da esperienze contestualizzate
ED. FISICA	<p>-riconosce e rielabora con sicurezza informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>-nel gioco interagisce e coopera con i compagni, al fine del raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-riconosce e rispetta pienamente alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>	<p>-riconosce e rielabora informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>-nel gioco interagisce con i compagni, ma fatica a cooperare al fine del raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-riconosce e rispetta alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>	<p>-mostra alcune incertezze nel riconoscere e rielaborare informazioni cinestetiche, visive, uditive e tattili in modo finalizzato allo scopo dell'attività proposta</p> <p>-nel gioco sta migliorando il grado di interazione e la cooperazione con i compagni, al fine del raggiungimento di un obiettivo comune</p> <p>-si avvia a riconoscere e a rispettare alcuni basilari principi relativi al proprio benessere psicofisico</p>
RELIGIONE	<p>OTTIMO-DISTINTO</p> <p>-Conosce la storia della Salvezza nelle sue tappe fondamentali e sa ricostruirle con padronanza.</p> <p>-Conosce il testo biblico e riconosce il genere dei brani più semplici.</p>	<p>BUONO</p> <p>-Conosce la storia della Salvezza nelle sue tappe fondamentali e sa ricostruirle in modo adeguato.</p> <p>-Conosce il testo biblico e riconosce alcuni generi dei brani più semplici .</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p>-Conosce la storia della salvezza nelle sue tappe fondamentali, ma le ricostruisce in modo incerto e confuso.</p> <p>-Conosce il testo biblico, ma riconosce il genere dei brani più semplici con incertezza.</p>

Classe:	ALTO	MEDIO	BASSO
Quarta	9/10	7/8	6
ITALIANO	<p>-comprende pienamente messaggi veicolati da fonti diverse</p> <p>-utilizza sistematicamente tecniche di lettura per scopi mirati</p> <p>-pianifica e produce in completa autonomia testi di vario genere</p>	<p>-generalmente comprende messaggi veicolati da fonti diverse</p> <p>-utilizza tecniche di lettura per scopi mirati</p> <p>-pianifica e produce in completa autonomia testi di vario genere</p>	<p>-sta incrementando la competenza di comprendere messaggi veicolati da fonti diverse</p> <p>-inizia a utilizzare tecniche di lettura per scopi mirati</p> <p>-pianifica testi di vario genere incontra alcune difficoltà nella produzione</p>
INGLESE	<p>-ascolta, comprende ed esegue con sicurezza istruzioni e comandi</p> <p>-interagisce in modo sicuro e corretto in scambi dialogici strutturati, utilizzando le strutture linguistiche conosciute</p> <p>-legge e comprende pienamente dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta</p> <p>-scrive correttamente frasi</p>	<p>-ascolta, comprende ed esegue istruzioni e comandi</p> <p>-interagisce in scambi dialogici strutturati, utilizzando le strutture linguistiche conosciute</p> <p>-legge e comprende dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta</p> <p>-scrive frasi in modo abbastanza corretto</p>	<p>-ascolta, ma mostra alcune incertezze nel comprendere ed eseguire istruzioni e comandi</p> <p>-interagisce in modo sicuro e corretto in scambi dialogici strutturati, fatica a utilizzare le strutture linguistiche conosciute</p> <p>-legge dialoghi e brevi storie con parole di cui conosce significato e pronuncia corretta non sempre riesce a comprenderli</p> <p>-scrive frasi in modo parzialmente corretto</p>
	-utilizza in modo sicuro e corretto la linea del tempo per collocare un	-utilizza la linea del tempo per collocare un evento o un periodo	-commette alcuni errori nell'utilizzare la linea del tempo per

STORIA	<p>evento o un periodo storico</p> <p>-analizza autonomamente diversi tipi di fonte</p> <p>-ha notevolmente arricchito il linguaggio specifico</p>	<p>storico</p> <p>-analizza diversi tipi di fonte</p> <p>-ha arricchito il linguaggio specifico</p>	<p>collocare un evento o un periodo storico</p> <p>-analizza alcuni tipi di fonte</p> <p>-ha discretamente arricchito il linguaggio specifico</p>
GEOGRAFIA	<p>-denomina correttamente gli elementi principali dei paesaggi, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>-collega in modo sicuro e corretto gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio</p>	<p>-denomina gli elementi principali dei paesaggi, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>-collega gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio</p>	<p>-non sempre denomina gli elementi principali dei paesaggi, utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare</p> <p>-incontra alcune difficoltà nel collegare gli elementi fisici e climatici con quelli antropici di un territorio</p>
MATEMATICA	<p>-calcola con sicurezza moltiplicazioni e divisioni</p> <p>-in un problema individua e confronta percorsi risolutivi differenti in modo rapido e intuitivo</p> <p>-è in grado di determinare perimetri ed aree con misure convenzionali in modo corretto e sicuro</p>	<p>calcola moltiplicazioni e divisioni</p> <p>-in un problema è capace di individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti</p> <p>-è in grado di determinare perimetri ed aree con misure convenzionali</p>	<p>calcola moltiplicazioni incontra difficoltà nelle divisioni</p> <p>-in un problema si avvia a individuare e confrontare percorsi risolutivi differenti con maggiore sicurezza</p> <p>-incontra alcune difficoltà nel determinare perimetri ed aree con misure convenzionali</p>
SCIENZE	<p>-coglie e descrive con sicurezza le diversità tra ecosistemi differenti</p> <p>-produce ipotesi possibili e le giustifica</p> <p>-è in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni per individuare proprietà</p>	<p>-coglie e descrive le diversità tra ecosistemi differenti</p> <p>-produce ipotesi possibili e si avvia a giustificarle</p> <p>-è in grado di indagare i comportamenti di materiali comuni, si avvia a individuarne proprietà</p>	<p>-coglie le diversità tra ecosistemi differenti, incontra alcune difficoltà nel descriverle</p> <p>-produce ipotesi possibili che fatica a giustificare</p> <p>-mostra alcune incertezze nell'indagare i comportamenti di materiali comuni e nell'individuare proprietà</p>
TECNOLOGIA	<p>-organizza in modo autonomo le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale</p> <p>-compone e scompone oggetti, distinguendo le funzioni delle parti</p>	<p>-organizza in modo abbastanza autonomo le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale</p> <p>-compone e scompone oggetti, anche se non sempre distingue le funzioni delle parti</p>	<p>-organizza le informazioni in documenti per comunicare attraverso la tecnologia multimediale</p> <p>-pur distinguendo le funzioni delle parti, fatica a comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>-coglie con sicurezza e accuratezza gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine</p> <p>-realizza elaborati grafico-pittorici personali e creativi, utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>-coglie con gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine</p> <p>-generalmente realizza elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi</p>	<p>-incontra alcune difficoltà nel cogliere gli aspetti emotivi e informativi di un'immagine</p> <p>-non sempre realizza volentieri elaborati grafico-pittorici utilizzando tecniche e materiali diversi</p>
MUSICA	<p>-ascolta con attenzione e interpreta in modo creativo i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi</p> <p>-elabora creativamente semplici improvvisazioni a partire dalle competenze acquisite</p>	<p>-ascolta e interpreta i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi</p> <p>-elabora semplici improvvisazioni a partire dalle competenze acquisite</p>	<p>-ascolta, ma non sempre interpreta i significati espressi dalla musica attraverso altri linguaggi</p> <p>-non sempre riesce a elaborare semplici improvvisazioni a partire dalle competenze acquisite</p>
	<p>-sa controllare pienamente l'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione al compito</p>	<p>-sa controllare adeguatamente l'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione</p>	<p>-si avvia a un maggiore controllo dell'impiego delle proprie capacità coordinative e motorie in relazione</p>

ED. FISICA	<p>assegnato</p> <p>-sa applicare le principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate</p>	<p>al compito assegnato</p> <p>-generalmente si mostra in grado di applicare le principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate</p>	<p>al compito assegnato</p> <p>-sta migliorando nell'applicazione delle principali regole e i gesti tecnici propri delle discipline sportive sperimentate</p>
RELIGIONE	<p>OTTIMO-DISTINTO</p> <p>-Conosce le tappe principali della vita di Gesù e le origini della Chiesa e sa esporle in ordine cronologico e con padronanza di termini.</p>	<p>BUONO</p> <p>-Conosce le tappe principali della vita di Gesù e le origini della Chiesa e sa esporle in modo adeguato.</p>	<p>SUFFICIENTE</p> <p>-Conosce le tappe principali della vita di Gesù e le origini della Chiesa, ma le espone in modo incerto e confuso.</p>
Classe: Quinta	<p>ALTO</p> <p>9/10</p>	<p>MEDIO</p> <p>7/8</p>	<p>BASSO</p> <p>6</p>
ITALIANO	<p>-Comprende pienamente messaggi che implicano registri settoriali specifici.</p> <p>Si inserisce in modo attivo ed efficace in situazioni di dialogo.</p> <p>- Comprende a pieno testi di tipo diverso, utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi.</p> <p>- Utilizza un lessico scritto specifico ed estremamente ricco e produce testi di vario genere corretti e coesi.</p>	<p>- Comprende messaggi che implicano registri settoriali specifici. Si inserisce in modo attivo in situazioni di dialogo anche se non sempre in modo efficace.</p> <p>- Comprende testi di tipo diverso utilizzando strategie di lettura funzionali ai differenti scopi.</p> <p>- Utilizza un lessico scritto discretamente ricco e specifico e produce testi corretti di vario genere.</p>	<p>- Si avvia a comprendere messaggi che implicano registri settoriali specifici. Fatica ad inserirsi in modo attivo ed efficace nelle situazioni di dialogo.</p> <p>- E' in grado di comprendere testi di vario tipo, meno di utilizzare strategie di lettura funzionale ai diversi scopi.</p> <p>- E' in grado di compiere operazioni di rielaborazione su testi, ma deve ampliare il repertorio lessicale per utilizzarlo con maggiore specificità nelle produzioni scritte.</p>
INGLESE	<p>-Ascolta, comprende pienamente e riproduce con sicurezza messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari.</p> <p>- Scrive correttamente frasi in completa autonomia</p> <p>- Riproduce correttamente lo spelling di parole</p>	<p>- Ascolta e comprende messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari, fatica a riprodurli.</p> <p>- Scrive frasi in modo abbastanza autonomo e parzialmente corretto</p> <p>- E' capace di riprodurre lo spelling di parole.</p>	<p>- Necessita di indicazioni e suggerimenti per ascoltare, comprendere e riprodurre messaggi con strutture e lessico noti su argomenti familiari.</p> <p>- Incontra alcune difficoltà nella scrittura di frasi</p> <p>- Mostra una sufficiente competenza nel riprodurre lo spelling di parole</p>
STORIA	<p>- Opera semplici ricostruzioni storiche utilizzando i modo autonomo e sicuro le fonti.</p> <p>- Utilizza in modo corretto e sicuro la cronologia storica</p> <p>- Costruisce, analizza ed espone in modo del tutto autonomo schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle ricorrendo al linguaggio disciplinare</p>	<p>- Opera semplici ricostruzioni storiche utilizzando le fonti.</p> <p>- Utilizza in modo discretamente corretto la cronologia storica</p> <p>- Costruisce, analizza ed espone schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle ricorrendo al linguaggio disciplinare</p>	<p>- Incontra alcune difficoltà nell'operare ricostruzioni storiche utilizzando le fonti</p> <p>- Utilizza in modo parzialmente corretto la cronologia storica.</p> <p>- Fatica a costruire, analizzare ed esporre schemi di sintesi, mappe concettuali e tabelle.</p>
GEOGRAFIA	<p>-conosce approfonditamente le principali caratteristiche delle regioni italiane</p> <p>-individua perfettamente comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio</p>	<p>-conosce le principali caratteristiche delle regioni italiane</p> <p>- individua comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p>	<p>-conosce discretamente le principali caratteristiche delle regioni italiane</p> <p>-incontra alcune difficoltà a individuare comportamenti e interventi idonei a garantire il rispetto e la valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale</p>

	ambientale e culturale		
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> - ha compreso la struttura del sistema numerico in base dieci -utilizza con rapidità e sicurezza proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale -nella risoluzione di un problema individua rapidamente e intuitivamente strategie alternative di fronte a difficoltà -riconosce con sicurezza figure ruotate e traslate 	<ul style="list-style-type: none"> - ha discretamente compreso la struttura del sistema numerico in base dieci -utilizza con discreta sicurezza proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale -nella risoluzione di un problema è in gradoni individuare strategie alternative di fronte a difficoltà -riconosce con sicurezza figure ruotate, fatica a identificare correttamente figure traslate 	<ul style="list-style-type: none"> -ha sufficientemente compreso la struttura del sistema numerico in base dieci -utilizza con sufficiente sicurezza proprietà e relazioni tra numeri per il calcolo mentale -nella risoluzione di un problema, di fronte a situazioni di difficoltà, è necessario incoraggiarlo e indicargli strategie alternative - necessita di esemplificazioni concrete e di suggerimenti per riconoscere figure ruotate e traslate
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> -conosce approfonditamente la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano, li descrive adeguatamente utilizzando il linguaggio specifico -descrive le esperienze effettuate in modo ordinato e chiaro utilizzando efficacemente le informazioni e i dati raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e li descrive utilizzando il linguaggio specifico -descrive le esperienze effettuate utilizzando le informazioni e i dati raccolti 	<ul style="list-style-type: none"> -conosce discretamente la fisiologia e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano e li descrive utilizzando un linguaggio abbastanza specifico -incontra alcune difficoltà del descrivere le esperienze effettuate utilizzando le informazioni e i dati raccolti
TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> -rispetta pienamente le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete -è pienamente in grado di realizzare un semplice prototipo di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative 	<ul style="list-style-type: none"> -è in grado di rispettare le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete -è in grado di realizzare un semplice prototipo di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative 	<ul style="list-style-type: none"> -si mostra abbastanza in grado di rispettare le regole e le norme di sicurezza per utilizzare computer e rete -incontra alcune difficoltà nella realizzazione di un semplice prototipo di un oggetto e nel coordinare risorse materiali e organizzative
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> -opera una prima classificazione dei beni artistici del territorio -utilizza in modo personale e creativo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico 	<ul style="list-style-type: none"> -si mostra discretamente in grado di operare una prima classificazione dei beni artistici del territorio -utilizza in modo discretamente personale e creativo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico 	<ul style="list-style-type: none"> -si mostra sufficientemente in grado di operare una prima classificazione dei beni artistici del territorio -utilizza in modo sufficientemente personale e creativo gli elementi del linguaggio grafico-pittorico
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> -è pienamente in grado di riconoscere semplici strutture musicali che ha già incontrato in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> -è discretamente in grado di riconoscere semplici strutture musicali che ha già incontrato in altri contesti 	<ul style="list-style-type: none"> -è sufficientemente in grado di riconoscere semplici strutture musicali che ha già incontrato in altri contesti
ED. FISICA	<ul style="list-style-type: none"> -sa efficacemente modulare le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio -adotta spontaneamente corretti stili di vita per favorire il proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> -è in grado di modulare le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio -è capace di adottare corretti stili di vita per favorire il proprio benessere 	<ul style="list-style-type: none"> -sta progredendo nel modulare le proprie energie psicofisiche in relazione alla natura e allo scopo del compito motorio -mostra una certa immaturità nell'adottare corretti stili di vita per favorire il proprio benessere
	OTTIMO-DISTINTO	BUONO	SUFFICIENTE
	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce ed espone in modo autonomo e con l'utilizzo di un 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce ed espone in modo adeguato le caratteristiche delle 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce discretamente le caratteristiche delle principali

RELIGIONE	lessico specifico le caratteristiche delle principali religioni mondiali, la storia e la struttura della Chiesa.	principali religioni mondiali, la storia e la struttura della Chiesa.	religioni mondiali, la storia e la struttura della Chiesa, ma incontra alcune difficoltà nella loro esposizione.
------------------	--	---	--

4 – INDICATORI PER DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI ACQUISITI.

- 1 – PARTECIPAZIONE: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo
- 2 – RELAZIONE: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo
- 3 – RESPONSABILITÀ: rispetta temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta
- 4 – FLESSIBILITÀ, RESILIENZA E CREATIVITÀ: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte e soluzioni funzionali e all'occorrenza divergenti, con utilizzo originale di materiali, ecc.
- 5 – AUTONOMIA: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace
- 6 – PROGRESSI NELL' APPRENDIMENTO: notevoli/buoni/modesti/inconsistenti;
lenti/rapidi/graduali
- 7 – COMPETENZE (solo a conclusione del secondo quadrimestre)

CRITERI DI AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

L'articolo 3 del decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria.

L'alunno viene ammesso alla frequenza della classe successiva quando abbia acquisito le abilità propedeutiche agli apprendimenti successivi.

L'ammissione alla classe successiva è disposta anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

Pertanto, l'alunno è ammesso alla classe successiva anche se in sede di scrutinio finale viene attribuita una valutazione con voto inferiore a 6/10, in una o più discipline, da riportare sul documento di valutazione.

A seguito della valutazione periodica e finale, la scuola provvede a segnalare tempestivamente ed opportunamente alle famiglie delle alunne e degli alunni eventuali livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione e, nell'ambito della propria autonomia didattica ed organizzativa, attiva specifiche strategie e azioni che consentano il miglioramento dei livelli di apprendimento.

CRITERI DI NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA

Il decreto legislativo n. 62/2017 interviene sulle modalità di non ammissione alla classe successiva per le alunne e gli alunni che frequentano la scuola primaria confermando quanto recitato nel D Lgs, n. 59 del 2004 (art. 8) e nella legge n. 169/2008 (art. 3, c. 1-bis); infatti il decreto legislativo n. 62/2017 all'articolo 3, comma 3, recita quanto segue: *“I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.”*

Premesso che la ripetizione di un anno scolastico è concepita come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali, dopo aver attivato opportuni percorsi di recupero e aver segnalato alla famiglia in itinere, tempestivamente ed opportunamente, il mancato raggiungimento dei livelli minimi di apprendimento, l'alunno non è ammesso alla classe successiva se ha conseguito in tutte le discipline una votazione di insufficienza piena.

La decisione deve essere assunta all'unanimità dai docenti della classe in sede di scrutinio finale.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (Scuola Primaria)

Elementi considerati per l'attribuzione del giudizio sono:

- il rispetto delle regole, delle persone e dell'ambiente scolastico;
- l'impegno nello studio e la regolarità nell'esecuzione dei compiti;
- l'integrazione nel gruppo classe e l'interazione con gli adulti e i compagni;
- la partecipazione alla vita comunitaria;
- la regolarità della frequenza.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO (Scuola primaria)

Descrittore	Giudizio
L'alunno partecipa in modo costruttivo, manifestando un alto livello di interesse e un notevole impegno. Condivide le regole di convivenza e si relaziona in modo positivo e costruttivo con gli adulti e con i pari.	Ottimo
L'alunno partecipa in modo attivo alla vita scolastica; l'impegno risulta costante. Rispetta le regole di convivenza civile, si relaziona in modo positivo con gli adulti e con i pari.	Distinto
L'interesse e la partecipazione risultano essere ricettivi; l'impegno è adeguato. Accetta le regole, ma non sempre le rispetta; è abbastanza disponibile nel rapporto con gli adulti e con i pari.	Buono
La partecipazione e l'interesse alla vita scolastica devono essere sollecitati. Manifesta un impegno discontinuo. Rispetta parzialmente le regole e non sempre è disponibile alla relazione con gli adulti e con i pari.	Sufficiente