

UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO : La diversità che arricchisce

Scuola Primaria B. Croce – Classe 1 - Anno scolastico 2017/2018

Docenti:

Mappa concettuale	
Gioco: drammatizzazione di scene	
Individuazione dei personaggi: Riflessione sui comportamenti Rielaborazione del racconto: protagonisti, antagonisti e secondari e le scelte dei personaggi Creazione di un <i>lap book</i>	
Competenza/e di cittadinanza avviata/e	Rispetto delle regole di convivenza.
Competenze disciplinari avviate	<ol style="list-style-type: none">1. Saper ascoltare e restituire oralmente le vicende del racconto ascoltato attraverso domande-guida (Italiano).2. Saper individuare e distinguere i personaggi principali da quelli secondari (Italiano).3. Saper argomentare, in una conversazione guidata, i comportamenti e le scelte dei personaggi (Italiano).4. Saper ricostruire in ordine cronologico la storia dei personaggi e le fasi principali del racconto, attraverso la realizzazione di un <i>lap book</i> (Italiano/Arte e immagine).
Competenze trasversali avviate (Indicatori di Global Learning)	<ul style="list-style-type: none">- Pluralità di punti di vista- Diversità- Processualità- Trasformazione- Creatività- Metacognizione
Soggetti con cui si intende collaborare	

F	Obiettivo	Disc.	Attività	Organizz.	Media	Tempo	I. G. L
0	Guidare gli alunni a riflettere sulla diversità	Italiano	<i>Conversazione clinica</i> Brainstorming sul concetto di diversità	Aula/ giardino. Gruppo classe: circle time.		Lezioni	Pluralità di punti di vista. Diversità. Metacognizione.

F	Obiettivo	Disc.	Attività	Organizz.	Media	Tempo	I. G. L
1	Stimolare e allungare i tempi di concentrazione e attraverso l'ascolto e il parlato.	Italiano	Ascolto di un racconto sulla diversità come risorsa (E. Obbiassi Panagia, L'ORSO ROSA, Atlas) Conversazioni e riflessioni sui comportamenti e le scelte dei personaggi, al termine di ogni capitolo.	Aula. Gruppo classe.		lezioni	Diversità. Processualità. Metacognizione.

F	Obiettivo	Disc.	Attività	Organizz.	Media	Tempo	I. G. L
2	Individuare e distinguere i personaggi principali da quelli secondari.	Italiano	Conversazione sulle caratteristiche principali e sulle qualità dei personaggi; riconoscimento dei protagonisti, degli antagonisti e dei personaggi secondari. Drammatizzazione-gioco: interpretazione di alcuni personaggi e/o scene.	Aula. Gruppo classe.		lezioni	Diversità. Processualità. Trasformazione.

F	Obiettivo	Disc.	Attività	Organizz.	Media	Tempo	I. G. L
3	Ricostruire il racconto attraverso la storia dei personaggi.	Italiano e Arte e immagine	Realizzazione di un <i>lap book</i> attraverso la produzione grafico-pittorica dei vari personaggi del racconto con materiali cartacei e decorativi (cartoncino, ovatta, stoffa...) e la produzione scritta di brevi didascalie esplicative.	Aula. Piccolo gruppo: cooperative-learning e tutoring.		lezioni	Diversità. Processualità. Trasformazione. Creatività.