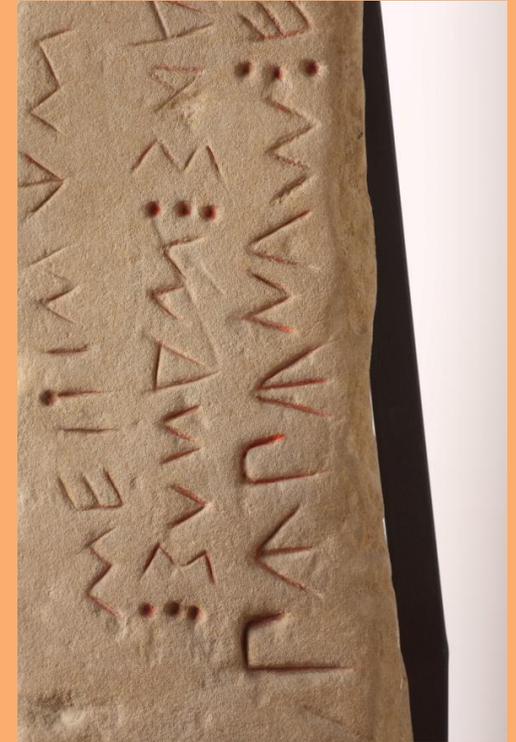


Museo Archeologico Statale Ascoli Piceno



Stele in lingua picena da Castignano (AP) _ particolare

Orari di apertura del Museo:

martedì-domenica 8,30 – 19,30
chiuso lunedì, 1° gennaio, 1° maggio, 25 dicembre

Orari del Servizio Didattico-Educativo:

martedì-venerdì 8,30 – 15,00

Le attività del Servizio sono completamente gratuite.

Contatti:

Museo Archeologico Statale
Piazza Arringo, 28 Ascoli Piceno

Tel. 0736.253562
Fax. 0736.255563
e-mail museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it
www.facebook.com/MuseoArcheologicoAscoli
www.archeomarche.beniculturali.it

Le attività del Servizio Didattico-Educativo saranno effettuate su prenotazione chiamando il n. 0736/253562 o inviando una e-mail all'indirizzo museoarcheologicoascolipiceno@beniculturali.it almeno 10 giorni prima e confermando la visita tramite posta elettronica o via fax al n. 0736/255563 su carta intestata dell'Istituto scolastico almeno 3 giorni prima dell'effettuazione della visita.

Servizio Didattico-Educativo

a.s. 2015-2016



Il Museo Archeologico Statale di Ascoli Piceno offre, anche quest'anno, le proposte del proprio Servizio Educativo agli Istituti scolastici.

1. Il mestiere dell'archeologo

Il fascino della scoperta archeologica e il suo valore scientifico, le metodologie di scavo e la registrazione dei dati acquisiti, la funzione delle fonti materiali e scritte nella ricostruzione del passato del nostro territorio.

2. Un invito a cena

Le ricche suppellettili da banchetto delle tombe picene ci raccontano che il sedersi a tavola rappresentava un momento di forte aggregazione e l'occasione per mostrare il proprio prestigio sociale.

3. Cosa mi metto

La grande quantità e varietà di ornamenti presenti nelle necropoli picene saranno lo spunto per un viaggio, difficile ma affascinante, alla ricerca del costume e della moda di questo popolo italico. Un percorso



quasi tutto la femminile tramite il quale comprendere il valore della filatura e della tessitura come attività sociali di primo piano e soffermarsi ad ammirare le scintillanti parures di bronzo. Dopo la visita guidata alla collezione picena e l'illustrazione di alcune tecniche di lavorazione dei metalli, i ragazzi saranno

inviati a decorare con la tecnica dello sbalzo delle placchette in rame.

4. Strada facendo ...

I miliari come segno tangibile del controllo politico ed economico del potere centrale sulle periferie. Il sistema viario romano e le soluzioni tecniche adottate di volta in volta nella costruzione delle strade. L'organizzazione del territorio e la sua suddivisione amministrativa. Questi saranno i temi affrontati nel presente percorso con particolare attenzione alle persistenze viarie romane tuttora utilizzate dalla viabilità contemporanea.

5. La pietra racconta

Dalla formazione geologica del travertino all'estrazione nelle cave dell'antichità fino al lavoro del lapicida; il percorso della pietra che da elemento naturale si trasforma in elemento artificiale tramite la sapiente lavorazione di abili artigiani. La funzione delle epigrafi nel contesto funerario, civile e religioso verrà messa in relazione con i moderni mezzi di comunicazione di massa.

6. Antiche fiabe

Entrare nella vita attraverso il racconto delle fiabe significa per il bambino seguire un percorso d'iniziazione non cruento e nello stesso tempo molto educativo, ricco di emozioni, di scoperte, di prove da superare e di mete da raggiungere. I miti sono le fiabe dell'umanità antica che tenta, attraverso essi, di spiegare i fenomeni del reale. Il presente percorso si lega

ad alcune delle storie mitologiche più celebri dell'antichità prendendo avvio dagli oggetti conservati nel museo quali statue, specchi incisi o materiali architettonici in terracotta.

7. Vita da Romani

Ricostruire, attraverso gli oggetti di uso quotidiano (vasi, lucerne, bilance, aghi, mosaici) la vita di un abitante dell'Ascoli romana è l'obiettivo di questo percorso.



Il confronto tra tali oggetti e quelli utilizzati oggi per svolgere le medesime funzioni servirà a stimolare la capacità di osservazione e di analisi dei partecipanti.

Ciascuno dei percorsi verrà preceduto da una lezione propedeutica incentrata sull'argomento in questione. Successivamente verrà effettuata la visita nelle sale del museo soffermandosi su quegli oggetti che abbiano particolare attinenza con le tematiche esposte nella lezione introduttiva. Infine semplici laboratori o la compilazione di schede serviranno a fissare, attraverso una esperienza anche ludica e divertente, i principali concetti acquisiti durante la visita. **La durata di ogni percorso è di circa 2 ore e 30 minuti.**